

**Liaison**

**Liaison**  
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

**Éclipse**

**Mamadou Seck**

---

Number 89, November 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42232ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Les Éditions l'Interligne

**ISSN**

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Seck, M. (1996). Éclipse. *Liaison*, (89), 23–23.

---

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# Éclipse

MAMADOU SECK

Je suis la caresse  
de la vague qui se couche  
le toucher doux dessus la bouche

Je suis le parc  
sur l'océan qui s'anime

la pointe grise  
que découpe le ciel  
pacifique

Une danse lente  
de rouge pourpre  
avale doucement les villas  
sur la côte

Je suis le cœur qui bat  
qui veut tout

La baie en feu frémit  
sous les frappes d'ivoire  
que chante ma tête

Je te sens, tu es proche  
Je voudrais te dire ce que je vois  
Je suis prêt, tu t'en vas

Je reste le coton muet  
qui rêve du métier à tisser  
les soirs d'ambre

# Ange oublié

YVAN DUTRISAC

