

Obstinément l'écriture

Robbert Fortin

Number 89, November 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/42226ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Fortin, R. (1996). Obstinément l'écriture. *Liaison*, (89), 17–17.

ROBERT FORTIN

Obstinément l'écriture

écriture couronne monde d'anges tremblements
au creux des épines la main comme une rose
les respirs les visages égarés la narrent
sous le poids / le mystère de la vie
tandis qu'une lumière à la barre de l'horizon
promettait quelque chose de parfait

sensations chuchottements tant de souffle
les cris des syllabes écrasés
elle fixe les fausses pages les aveux
les caresses les paroles mutilées s'y nouent

au plus creux de l'excès elle se meut comme une odeur
rompre ralentirait le feu
la promesse saisirait son ombre

son destin âpre nid de terre soufflée
pour sa seule chair le corps porte ses failles
même si rien ne change la violence de ce jour

moulins à prières cylindres du sacré
sur le seuil comme des sculptures
pour que mûrissent les yeux prismes des larmes

ou encore ces sacrifices d'innocence
comme un vitrail de petites pertes
la lumière s'infiltré comme des phrases

éparse l'âme lente d'espaces
comme un chant profond la tentation d'écrire
où plus d'un se sont noyés
obstinément



Robert Fortin, *Le mouvement des anges*, 1996