

## Vert de mousse

Frank Vilain

---

Number 154, Winter 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/90730ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

### ISSN

1200-7935 (print)

2371-3445 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Vilain, F. (2019). Vert de mousse. *Les écrits*, (154), 117–121.

VERT DE MOUSSE

1.

pierres-vert-mousse  
: éclat

lenteur-flash  
en toi

sur la route bitumée, entre deux villages ; couper moteur ; ouvrir  
la porte ; faire rentrer ce qui frappe

(auto-stop)

4.

Les mots fouillent un touché sauvage détache des lettres gobent une  
fraîcheur sur la langue empierrée ta chambre se délave sans raison  
cette proximité d'air sur la voix ton corps baigne dans un verre d'eau  
de tête à diluer ton nom

(coulant de source)

5.

Mots sans phrase, trait vif dans ta chair, geste de pinceau, ta chambre  
devenue toile vibre : – vent !

Tu aspiras d'un jet un monde réduit couleur, choses et lignes vont par  
un œil où la voix avale « vert de mousse » qui n'est plus mousse et qui  
s'épanche en toi

(unisson)

8.

trait unique  
coulée de toi

verdure tactile  
tu es ou

baignes

dans ce qui dure  
trace et passe

temps sans durée,  
comme replié,  
condensé,  
s'étirant

dans le corps,  
muscle de la couleur,  
ce tirant s'écoulant

dans la chambre pigmentée  
on, y demeure  
tache

(lit de l'œil)

9.

qui t'absorbe et te centre, tête au ventre

qui te fait ligne de fuite, pulsion de la couleur

qui t'élançe d'ignorance, corps libéré de  
comprendre

qui te caresse, comme une femme, la nuit, dans  
l'oubli du jour

: fraîcheur nue  
rêvée songée  
palpée

la voix dans le tracé du vert te signe de l'énigme, les mots tournent  
dans la couleur la langue ne fixe rien suit se coule s'imprègne du coulant:  
trou de mémoire vive

dans la chambre  
sans motif

dehors-dedans  
vent-sang

vibrent

autrement

(souffle)

11.

Et;

revenir faire  
sortir rétablir

les mots à tête pensante  
tombent

comme pluie soudaine  
couleur diluée  
étiquetée

cadre sur la  
voix

le corps expire  
ce qui rentre  
dans l'ordre

: vert  
: vert de mousse  
: cette petite mousse  
: là, entre les pierres

tu es passé dans le regard.

L'œil n'est plus ce buveur du coulant. Nature et toi, de nouveau, côte à côte, dresse l'habitude des vieux couples. L'enfance éloigne son trait dans le cercle balisé des phrases. Pigment passé motif passé image dans le langage, l'usage des jours construits.

Et entendre: «9 h05, la poste, vite, faire vite, route à faire.»

(repentir)

12.

Mais :

dans la chambre tapissée  
reste ce qui est passé

mémoire vive  
dans la  
trace

ce souvenir d'une force  
du bout des langues

point s'étirant

dans les racines de l'œil  
coulant de la  
couleur

vert et corps  
vibrant

et dire, se dire, au fil des routes à faire, oui, oui, c'était bien un brin  
de mousse entre les pierres, cette frappe de vert sur fin d'hiver !

(noyau dur)

---