

GÉRARD HERVOUET, MICHEL FORTMANN (DIR.), *Les conflits dans le monde 2011. Rapport annuel sur les conflits internationaux*, Québec, PUL, Institut québécois des hautes études internationales, 2011, 282 pages

Daniel Gomez

Volume 7, Number 1, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67906ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Ligue d'action nationale

ISSN

1911-9372 (print)

1929-5561 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Gomez, D. (2012). Review of [GÉRARD HERVOUET, MICHEL FORTMANN (DIR.), *Les conflits dans le monde 2011. Rapport annuel sur les conflits internationaux*, Québec, PUL, Institut québécois des hautes études internationales, 2011, 282 pages]. *Les Cahiers de lecture de L'Action nationale*, 7(1), 6–6.

GÉRARD HERVOUET, MICHEL FORTMANN (DIR.)
LES CONFLITS DANS LE MONDE 2011.
RAPPORT ANNUEL SUR LES CONFLITS
INTERNATIONAUX

Québec, PUL, Institut québécois des hautes études internationales, 2011, 282 pages

Depuis une trentaine d'années déjà l'Institut québécois des hautes études internationales publie un rapport annuel sur les conflits dans le monde. L'année 2011 ne fait pas exception à cette heureuse tradition et les professeurs Hervouet et Fortmann ont assumé la lourde tâche qui consiste à coordonner les travaux d'une bonne douzaine de collaborateurs de différents horizons pour nous offrir un très bon éventail des conflits qui ont secoué, et qui secouent encore, la planète dernièrement.

Le rapport, qu'on peut qualifier de répertoire commenté sans lui faire injure, est extrêmement dense. Il a en effet la prétention de parcourir en 282 pages la totalité, sinon une vaste majorité des conflits ou des tensions conflictuelles qui ont marqué le monde en 2011. C'est dire qu'il faut synthétiser et aller à l'essentiel. Ce que les chercheurs qui ont participé à l'exercice font fort bien!

Ce tour d'horizon commence évidemment avec le monde arabe par Éléna Aoun, de l'Université libre de Bruxelles. Son titre parle de « temps des révolutions? », avec un point d'interrogation fort approprié quand on pense à l'évolution politique que connaissent les situations en Égypte, en Libye et à un degré moindre en Tunisie. En quarante pages, elle fait un vaste survol du monde arabo-musulman. L'Afrique subsaharienne occupe également une place « privilégiée » dans la nomenclature des conflits en 2011. La Guinée, le Niger, le Mali, la Côte d'Ivoire. Le Sud-Soudan, le Tchad, entre autres, s'ajoutent à la triste liste des régions à tensions. Si on ajoute des contrées comme le Pakistan et l'Afghanistan, on réalise que les variables religieuses, et en particulier l'Islam, occupent une place prépondérante dans ce tableau. Dans le même ordre



d'idée, l'ouvrage traite des grandes tendances terroristes en 2010-2011, de même que du casse-tête que représentent les contextes arabes et afghans pour Barak Obama. Même si elle n'occupe pas l'avant-scène de la scène conflictuelle mondiale, la région asiatique n'est pas négligée. On survole ainsi le Japon, la Chine, l'Inde ainsi que l'Asie du Sud-Est avec les contextes cambodgiens, thaïlandais et birman. Même les Amériques sont abordées, avec les conflits liés au trafic de la drogue.

Les auteurs n'en sont pas restés à la simple énumération des conflits, ils ont également traité de contrôle des armements, d'interventions des organismes internationaux dans des conflits et des crises et, évidemment, des tendances et évolutions de différentes formes de terrorisme. Nous avons ainsi droit à différentes études de cas: Ossétie du Sud, Abkhazie, Tchad et République centrafricaine, Soudan, Libye. Le chapitre sur l'évolution du terrorisme est passionnant. On y apprend par exemple que la distinction entre activité terroriste et crime organisé est de plus en plus étroite et que la montée des « loups solitaires » est préoccupante. Ce sont des jeunes hommes radicalisés dans leur pays d'origine sur Internet n'ayant aucun lien direct avec une organisation terroriste. Ils agissent de manière isolée et peuvent ainsi être plus difficilement retraçables.

Daniel Gomez

LA CULTURE
EN REVUES

ARTS VISUELS | CINÉMA | CRÉATION LITTÉRAIRE | CULTURE ET SOCIÉTÉ |
HISTOIRE ET PATRIMOINE | LITTÉRATURE | THÉÂTRE ET MUSIQUE | THÉORIES ET ANALYSES

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois

LES REVUES CULTURELLES QUÉBÉCOISES
www.sodep.qc.ca

LES CAHIERS DE LECTURE ET L'ACTION NATIONALE SONT MEMBRES
DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS