

Index

Number 125 (4), 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2069ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2007). Index. *Jeu*, (125), 3–3.



PRATIQUES

Robert Gravel, le grand Quichotte, LISE GAGNON	140
Prendre la mesure du changement au théâtre 20 ^e et 21 ^e Congrès de l'AICT, CHARLES-ÉTIENNE TREMBLAY	146

AILLEURS

Quintette d'outre-Atlantique, SÉBASTIEN HARRISSON	151
Esthétiques théâtrales européennes – Tendances, ANGELA KONRAD	159
Quand Thérèse philosophe: de la mécanique des passions aux machinations musicales, ROSALINE DESLAURIERS	165



CHRONIQUE

Espace du texte

Le théâtre coupable et nécessaire de Wallace Shawn, HÉLÈNE JACQUES	169
--	-----

PUBLICATIONS

MICHÈLE VINCELETTE	174
--------------------------	-----

BLOC-NOTES

CHRISTIAN SAINT-PIERRE	179
------------------------------	-----

INDEX

<i>Le 21^e Congrès de l'Association internationale des critiques de théâtre – AICT. Bucarest/ 1-6 novembre 2003, Ian Herbert et al.</i>	146	<i>Le Pleureur désigné et la Fièvre, The Other Theatre</i>	169
<i>La Dernière Crèche ou le Dernier Noël d'Yvon Guimond, Robert Gravel/Alexis Martin</i>	140	<i>Robert Gravel. Les Pistes du cheval indompté, Raymond Plante</i>	140
<i>Festival TransAmériques 2007</i>	22	<i>Salut Robert!, Nouveau Théâtre Expérimental</i>	140
<i>Franchir le mur des langues, Georges Banu et al.</i>	146	<i>Théâtres d'Ailleurs 2007</i>	40
<i>Je suis d'un would be pays, Théâtre d'Aujourd'hui</i>	12	<i>Thérèse philosophe, Odéon-Théâtre d'Europe</i>	165
<i>Lipsynch, Ex Machina/Théâtre Sans Frontières</i>	29	<i>Ubu roi, Théâtre du Nouveau Monde</i>	18
		<i>Z comme Zadig, Griffon Théâtre/Gravide/ Théâtre Denise-Pelletier</i>	9