

Mises en scène 2000-2005 en photos

Number 116 (3), 2005

Mettre en scène aujourd'hui

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24814ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Mises en scène 2000-2005 en photos. *Jeu*, (116), 109–116.

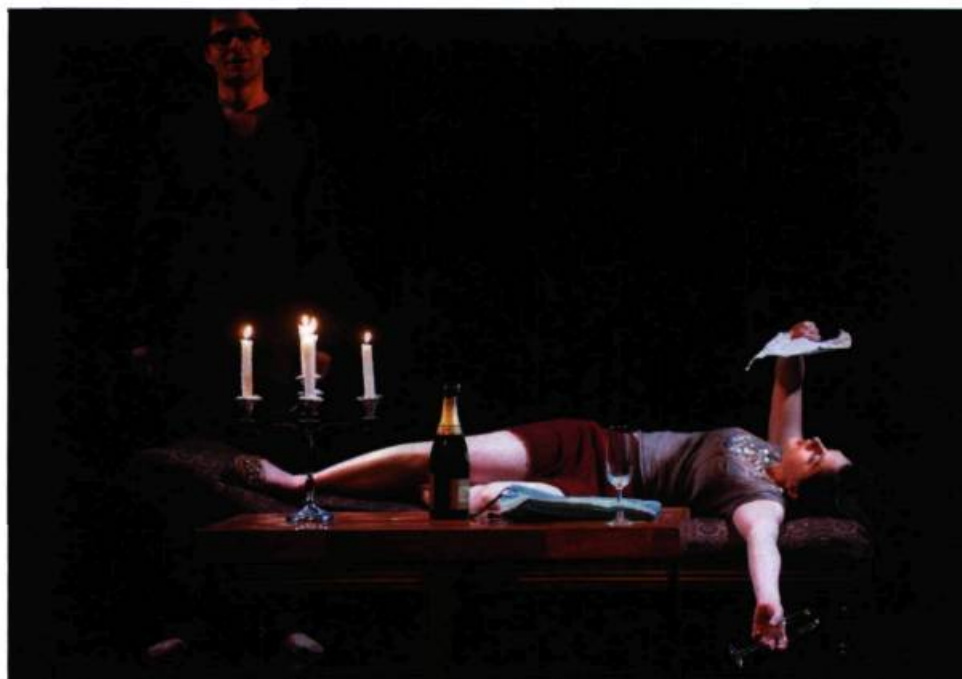
Mises en scène 2000-2005 en photos

Elektra de Hugo von Hofmannsthal, mise en scène par Luce Pelletier (Théâtre de l'Opéra, 2004).
Photo: Maxime Côté.





L'Odyssée, d'après Homère, adaptation de Dominic Champagne et Alexis Martin, mise en scène par Dominic Champagne (TNM, 2004). Sur la photo (de face) : Pierre Lebeau et François Papineau. Photo : Yanick Macdonald.



Le Traitement de Martin Crimp, traduit et mis en scène par Claude Poissant (Théâtre PàP, 2005). Sur la photo : Peter Batakiev et Catherine Trudeau. Photo : Yanick Macdonald.

Ha ha...! de Réjean Ducharme, mis en scène par Frédéric Dubois (Théâtre du Trident, 2003). Sur la photo : Marie-Christine Lavallée, Lorraine Côté, Yves Amyot et Reynald Robinson. Photo : Louise Leblanc.



Le Langue-à-langue des chiens de roches de Daniel Danis, mis en scène par Gill Champagne (Théâtre du Trident, 2004). Sur la photo : Hugo Lamarre et Marjorie Vaillancourt. Photo : Louise Leblanc.





5 Heures du matin, conçu, mis en scène et chorégraphié par Paula de Vasconcelos (Pigeons International, 2005). Sur la photo : Milene Azze. Photo : Paul-Antoine Taillefer.

Cheech ou Les hommes de Chrysler sont en ville de François Létourneau, mis en scène par Frédéric Blanchette (Théâtre de la Manufacture, 2003).
Sur la photo: Fanny Mallette et Maxime Denommée. Photo: Yanick Macdonald.



Gertrude. Le Cri de Howard Barker, mise en scène par Serge Denoncourt (Espace GO, 2005). Sur la photo: Émilie Bibeau, Anne-Marie Cadieux, Olivier Morin et Monique Miller. Photo: Robert Etcheverry.





La Face cachée de la lune, écrite et mise en scène par Robert Lepage (Ex Machina, 2000). Sur la photo : Yves Jacques. Photo : Sophie Grenier.



Anima, création de Michel Lemieux et Victor Pilon (4D Art, 2002). Sur la photo : Johanne Madore et Claude Lamothe. Photo : Victor Pilon.



Wigwam, écrit et mis en scène par Jean-Frédéric Messier (Théâtre des Confettis, 2005). Sur la photo : Dave Jenniss et Valérie Descheneaux. Photo : Louise Leblanc.

Le Petit Köchel de Normand Chaurette, mis en scène par Denis Marleau (Théâtre UBU, 2000). Sur la photo : Christiane Pasquier, Louise Bombardier, Louise Lapradé et Ginette Morin. Photo : Marlène Gélinau-Payette.





Nomade, mis en scène par
Daniele Finzi Pasca (Cirque Éloïze,
2002). Photo : Image-Média
Mauricie/Patrick Beauchamp.