

Index

Number 116 (3), 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24792ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Index. *Jeu*, (116), 2–2.

| | | |
|--------------------|---|---|
| AU SOMMAIRE | HELENE JACQUES / MICHEL VAIS | 4 |
| ÉDITORIAL | Des états généraux ? Pour qui ? Pourquoi ?, SYLVAIN SCHRYBURT | 7 |

CRÉATION

| | |
|---|----|
| Mangeailles, météorismes, mamelonneries. Et moëlle ? <i>Rabelais</i> , PIERRE POPOVIC | 11 |
| Prise d'otages. <i>Panda Panda</i> , DIANE GODIN | 15 |
| Un cabaret de bric et de broc. <i>P.R.O.U.N.</i> , CATHERINE CYR | 17 |
| Et la tendresse... ? <i>L'Héritage de Darwin et le Pays des genoux</i> , PATRICIA BELZIL | 20 |
| Un état du monde. <i>5 Heures du matin</i> , ADELINE GENDRON | 24 |
| Trio d'enfer. <i>Tête première</i> , ÉTIENNE BOURDAGES | 28 |
| Narcisse triomphante et blessée. <i>Cobalt rouge et Narcisse en silence</i> , LISE GAGNON | 31 |
| Du collectif au singulier, KATYA MONTAIGNAC | 35 |
| Hybridités : chair, danse et cirque, FRANÇOISE BOUDREAU | 39 |

**RELECTURE**

| | |
|---|----|
| Une œuvre sortie de la Grande Noirceur | |
| <i>Polichinelle</i> , SYLVAIN SCHRYBURT | 45 |
| Vie, mort et résurrection d'un clown amoureux | |
| <i>Une adoration</i> , HELENE JACQUES | 49 |
| Sur l'écran de Prospéro | |
| <i>La Tempête</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT | 53 |

FESTIVAL

| | |
|---|----|
| Bonheur d'enfant | |
| Festival Petits bonheurs, LISE GAGNON | 59 |

**INDEX**

| | | | |
|--|----|---|----|
| <i>5 Heures du matin</i> , Pigeons International | 24 | <i>Lumière</i> , Fortier Danse Création | 35 |
| <i>Les 24 Préludes de Chopin et Chorale</i> , Compagnie Marie Chouinard | 35 | <i>Narcisse en silence</i> , Mariko Tanabe Danse | 31 |
| <i>Appartenance témoin</i> , Danse-Cité/Projet in situ | 35 | <i>Panda Panda</i> , Théâtre en l'Air | 15 |
| <i>Le Banquier, la Pute et le Vagabond</i> , Création à l'endroit | 39 | <i>Le Pays des genoux</i> , Le Carrousel et al. | 20 |
| <i>Cobalt rouge</i> , CNA/10 Gates Dancing Inc./ Festival Montréal en lumière | 31 | <i>Polichinelle</i> , Théâtre en Vie/Rage | 45 |
| <i>Danses circassiennes</i> , PPS Danse | 39 | <i>Rabelais</i> , Nouveau Théâtre Expérimental | 11 |
| <i>Érotisseries</i> , Productions Carmagnoles | 39 | <i>Tête première</i> , Théâtre de la Manufacture | 28 |
| Festival Petits bonheurs | 59 | <i>La Tempête</i> , Théâtre du Nouveau Monde/4D Art | 53 |
| <i>L'Héritage de Darwin</i> , Théâtre le Clou | 20 | <i>Une adoration</i> , Théâtre du Nouveau Monde | 49 |
| | | <i>P.R.O.U.N.</i> , Jean-François Nadeau | 17 |