

Index

Number 107 (2), 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26148ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2003). Index. *Jeu*, (107), 2–2.

AU SOMMAIRE	DIANE GODIN	5
ÉDITORIAL	Désistement à l'heure de l'engagement : le Québec se désaffilie de l'Institut international du théâtre, LOUISE VIGEANT	8
HOMMAGE	Luc J. Béland : de beauté et de sensualité, LUCE PELLETIER	11

CRÉATION

Regards <i>post-mortem</i> . <i>La Fête des morts</i> , LA RÉDACTION	15
Bouquet d'impressions. <i>Au bout du fil</i> et <i>Strawberries in January</i> , HÉLÈNE JACQUES	21
En marchant vers Dieu. <i>La Traversée</i> , PATRICIA BELZIL	25
Vaudeville policier. <i>Cheech</i> , PHILIP WICKHAM	27
Albertine, ou la poupée Barbie... <i>Le Passé antérieur</i> , JEAN CLÉO GODIN	30
Les Coups de théâtre 2002	
Parti pris pour les ados, PATRICIA BELZIL	33
Le grand festival des petits, MICHEL VAIS	47
Humour et maladresse, GUYLAINE MASSOUTRE	57

RELECTURE

Oreste au Théâtre de l'Opis : premier essai, ÉTIENNE BOURDAGES	60
Qu'est devenu Oreste? MARCEL GOULET	64
Amère Amérique. <i>L'Échange</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT	70
Le vrai du faux. <i>Les Feluettes</i> , CHRISTIAN SAINT-PIERRE	76
Exultation et misère de l'être. <i>Comme une bouchée de petits cailloux</i> , ÉLIZABETH PLOURDE	82
Une très belle nuit! <i>La Nuit des rois</i> , ÉTIENNE BOURDAGES	86
Jon Fosse	
Jon Fosse : paysages tempétueux, HÉLÈNE JACQUES	90
Le risque de l'ennui. <i>Quelqu'un va venir</i> , LOUISE VIGEANT	94
Jon Fosse de la scène à la case, MARIE-ANDRÉE BRAULT	97

INDEX

II ^e Rencontre mondiale des arts de Valence	191	<i>La Fête des morts</i> , Momentum	15
<i>Abel et Bela</i> , Théâtre de Fortune	120	<i>Hors d'usage/Out of use</i> , Atom Egoyan, Musée d'Art contemporain ..	125
<i>Au bout du fil</i> , Théâtre de Quat'Sous	21	<i>Les cerisiers ont envahi les espaces comme incendie</i> ,	
<i>Au tour de Nana</i> , Première Chaîne de Radio-Canada	174	Présences du Japon	182
<i>Butô(s)</i> , textes réunis et présentés par Odette Aslan et		<i>La Nuit des rois</i> , TNM	86
Béatrice Picon-Vallin	182	<i>Oreste</i> , Théâtre de l'Opis	60, 64
<i>Cheech</i> ou <i>Les hommes de Chrysler sont en ville</i> , Théâtre de		<i>Le Passé antérieur</i> , Compagnie Jean-Duceppe	30
la Manufacture	27	<i>Quelqu'un va venir</i> , CNA/Théâtre UBU	94
<i>Comme une bouchée de petits cailloux</i> , Théâtre Édenté	82	<i>Quelqu'un va venir</i> , bande dessinée de Pierre Duba et Jon Fosse ..	97
Coups de théâtre 2002	33, 47, 57	<i>The Rape of Lucretia</i> , Opéra de Montréal/Société de musique	
<i>La Dernière Bande</i> , Théâtre UBU/Rideau Vert/CNA	125	contemporaine du Québec	179
<i>L'Échange</i> , TNM	70	<i>Strawberries in January</i> , Centaur Theatre/Théâtre d'Aujourd'hui	21
<i>Elle est là</i> , Espace GO	136	<i>La Traversée</i> . <i>Oratorio pour voix humaines</i> , Parole Plus	25
<i>En attendant Godot</i> , Manège-Mons/Théâtre National de		Les Voies du mime, Omnibus/École de mime de Montréal	170
la Communauté Wallonie Bruxelles	101, 107	<i>Zazie dans le métro</i> , Théâtre des Fonds de Tiroirs	140, 143
<i>Les Feluettes</i> , Espace GO	76	<i>Zazie dans le métro</i> , Louis Malle	143

