

## Index

---

Number 95 (2), 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25851ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2000). Index. *Jeu*, (95), 2–2.

<b>AU SOMMAIRE</b>	MICHEL VAIS .....	5
<b>ÉDITORIAL</b>	De la critique et autres maux, LOUISE VIGEANT .....	8

**CRÉATION**

Au bout de soi, au bout du monde. <i>Ushuaia</i> , MARIE-ANDRÉE BRAULT .....	11
Un dimanche en banlieue. <i>24 Poses (portraits)</i> , PATRICIA BELZIL .....	14
Des cochons et des hommes. <i>Sous le regard des mouches</i> , JEAN CLÉO GODIN .....	17
L'expédition humaine. <i>Antarktikos</i> , CHRISTIAN SAINT-PIERRE .....	19
Tant qu'il y aura des thérapeutes. <i>Le Désir de Gobi</i> , ALEXANDRE LAZARIDÈS .....	22
Freud au cabaret d'un monde qui flanche. <i>Les Enrobantes</i> , BRIGITTE PURKHARDT .....	26
Fallait-il rire de Jacynthe de Laval ? <i>Jacynthe, de Laval</i> , LOUISE VIGEANT .....	32

**RELECTURE**

Un jeune homme nommé Corneille. <i>Le menteur</i> , MARIE-CHRISTIANE HELLOT .....	36
Les tripes sur la table Ikea. <i>Les Bonnes</i> , MICHEL VAIS .....	41
Redécouvrir l'album de famille. <i>Tit-Coq et Bousille et les Justes</i> , EZA PAVENTI .....	44
Les caprices de l'amour. <i>Les Caprices de Marianne</i> , CHRISTEL VEYRAT .....	49
Beckett postindustriel. <i>Fin de partie/Endgame</i> , PATRICIA BELZIL .....	56
Quand on jouait dans l'île Sainte-Hélène. <i>La Poudrière réincarnée</i> , MICHEL VAIS .....	58
Fondements du comique. « La farce. Un genre médiéval pour aujourd'hui ? » SOLANGE LÉVESQUE .....	63

**INDEX**

<i>24 Poses (portraits)</i> , Théâtre d'Aujourd'hui .....	14	<i>Fin de partie/Endgame</i> , Infinithéâtre .....	56
<i>Antarktikos</i> , Théâtre de la Manufacture .....	19	<i>L'Incoronazione di Poppea</i> , Opéra de Montréal .....	143
Automne 1999 en danse .....	120	<i>Jacynthe, de Laval</i> , Théâtre d'Aujourd'hui .....	32
<i>Les Bonnes</i> , Groupe de la Veillée .....	41	<i>Lulu, le chant souterrain</i> , Chants Libres .....	139
<i>Bousille et les Justes</i> , Théâtre du Rideau Vert .....	44	<i>Mélanges. Opéra Plume</i> , Cirque Plume .....	157
<i>Les Caprices de Marianne</i> , Théâtre du Trident .....	49	<i>Le menteur</i> , CNA/Théâtre Denise-Pelletier .....	36
<i>La Centième Fois du silence</i> , Groupe de Poésie Moderne .....	103	<i>Les Mots</i> , Nouveau Théâtre Expérimental .....	66
<i>Le Corps poétique</i> , Jacques Lecoq .....	180	<i>La Poudrière réincarnée. 25 ans de théâtre international à Montréal</i> , Jeanine Charbonneau Beaubien .....	58
« Danse, langage propre et métissage culturel », FIND .....	134	<i>Le Renouveau du conte. The Revival of Storytelling</i> [sous la direction de Geneviève Calame-Griaule] .....	116
<i>Le Désir de Gobi</i> , Théâtre de Quat'Sous .....	22	<i>Sous le regard des mouches</i> , Compagnie Jean-Duceppe .....	17
<i>Les Enrobantes</i> , Théâtre Pupulus Mordicus .....	26	<i>Tambours sur la digue</i> , Théâtre du Soleil .....	148
<i>Études théâtrales</i> , « La farce. Un genre médiéval pour aujourd'hui ? » .....	63	<i>Tit-Coq</i> , Théâtre Denise-Pelletier .....	44
Festival d'Automne à Paris .....	151	<i>Ushuaia</i> , Persona Théâtre/Théâtre Denise-Pelletier .....	11
Festival interculturel du conte du Québec .....	108		
Festival international de nouvelle danse .....	120		
Festival international de Puebla .....	160		