

Au menu

Number 91 (2), 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25770ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Au menu. *Jeu*, (91), 3–3.



FRANGES

Prendre le risque de ce qui se passe en studio 136
 Paul-André Fortier, chorégraphe, GUYLAINE MASSOUTRE
 Danser dans le Québec d'aujourd'hui 142
 L'automne 1998 en danse, GUYLAINE MASSOUTRE

PRATIQUES

Les vertus de l'abandon 151
 Entretien avec Paul Savoie, DIANE GODIN



AU SOMMAIRE PATRICIA BELZIL 5

ÉDITORIAL Après les questions, les réponses ? LOUISE VIGEANT 7

CHRONIQUES

En temps et lieu Le lieu shakespearien, ALEXANDRE LAZARIDES 163

Entre les lignes Mémoire. *La Femme comme champ de bataille*, DIANE GODIN 167

Persona Dulcinée Langfelder, orpailleuse, SOLANGE LEVESQUE 171

Saviez-vous que ? Les Voies du mime, PHILIP WICKHAM 174

PUBLICATIONS MICHÈLE VINCELETTE 181

BLOC-NOTES MICHEL VAIS 186



A U M E N U

109, rue De Quincey, le Pont Bridge 75	<i>Hamlet</i> , Théâtre du Rideau Vert 40
<i>L'Affaire Farhadi</i> , Théâtre Teesri Duniya 26	<i>Je suis une mouette [non, ce n'est pas ça]</i> , Théâtre de Quat'Sous et Théâtre de l'Opsis 83
L'automne 1998 en danse 142	<i>Jeux de fous</i> , Paul-André Fortier 136
<i>Barbe-Bleue</i> , Petit Théâtre de Sherbrooke 23	<i>Lorenzaccio</i> , Théâtre Denise-Pelletier 34
<i>Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile</i> , Théâtre du Nouveau Monde 29	<i>La Nuit juste avant les forêts</i> , Sibyllines inc. 19
<i>Chacun sa vérité</i> , production autogérée 45	<i>Richard moins trois</i> , Théâtre Kafala 87
<i>Contaminating Theatre. Intersections of Theatre, Therapy, and Public Health</i> , Jill Mac Dougall et P. Stanley Yoder [sous la dir.de] 131	<i>Roméo et Juliette</i> , Théâtre du Nouveau Monde 40
<i>Craignez l'homme né d'aucune femme</i> , Janvier Toupin Théâtre d'Envergure 87	<i>Soirée Tchekhov</i> , Théâtre français de Toronto 50
<i>Dédale III (Naufrages et passions)</i> , Théâtre du Conte Amer 75	<i>Une livre de chair</i> , Persona Théâtre 87
<i>Et Vian I dans la gueule...</i> , Groupe Audubon 75	<i>Urfaust</i> , Théâtre UBU 97
<i>La Femme comme champ de bataille</i> , Groupe de la Veillée 167	Les Voies du mime 174
	<i>Victoria</i> , Dulcinée Langfelder et Compagnie 171