

Macbeth des ténèbres

Macbeth. Film d'Orson Welles, États-Unis, 1948, 108 min.

Pierre Lavoie

Number 88 (3), 1998

Théâtre et cinéma

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16446ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lavoie, P. (1998). Review of [Macbeth des ténèbres / *Macbeth*. Film d'Orson Welles, États-Unis, 1948, 108 min.] *Jeu*, (88), 158–158.



Macbeth (1948) : « A violent charcoal sketch of a great play. » (Orson Welles)
Photo : Coll. Cinémathèque québécoise.

PIERRE LAVOIE

Macbeth des ténèbres

Macbeth

FILM D'ORSON WELLES, ÉTATS-UNIS, 1948, 108 MIN.

Produit, dirigé et joué par Orson Welles en 1948, ce *Macbeth* en noir et blanc colle parfaitement à la personnalité de l'acteur à qui l'on prête volontiers les masques de la mégalomanie, de la fureur, du cynisme, de la brutalité même.

Filmé dans un minimum de lieux et d'espaces, principalement dans un château aux formes de troglodytes, enveloppé d'un brouillard sinistre, au milieu de landes désolées, cet univers de roc et de métal, difficilement reconnaissable, m'est apparu le véritable personnage de ce film, parcouru de grottes et de passages souterrains suintants, habité par des êtres tout juste sortis du paléolithique, eux-mêmes dominés par un *Macbeth* presque mongolien, brute avinée, hanté par ses démons.