

Le jeu de la relève

Solange Lévesque

Number 77, 1995

Relève, héritage et renouveau

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27656ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lévesque, S. (1995). Le jeu de la relève. *Jeu*, (77), 149–149.

Le jeu de la relève

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>36 LA SALLE EST PLEINE! VOUS ÊTES AU PARADIS!</p> | <p>35 ON VOUS INVITE À JOUER À SAINT-GLIN-GLIN</p> <p>RECULEZ POUR RÉFLÉCHIR</p> | <p>34 ...MHFM... RÉFLÉCHIR... BHFM...</p> <p>(soupir)</p> | <p>33 UNE GRÈVE MENACE VOTRE PRODUCTION</p> | <p>32 VOTRE TRAVAIL EST ENFIN RECONNU!</p> | <p>31 CONFLIT AU SEIN DE L'ÉQUIPE</p> |
| <p>25 TROU DE MÉMOIRE! (C'EST L'ÉMOTION) PASSEZ UN TOUR!</p> | <p>26 LA PIÈCE EST UN TRIOMPHE! LE PUBLIC JUBILE!</p> | <p>27 VOUS ÊTES SUR LES CHARBONS ARDENTS</p> | <p>28 PFH!... PFH!...</p> | <p>29 VOUS ÊTES EN RETARD À LA GÉNÉRALE COUREZ!</p> | <p>30 !? PRIEZ OU FAITES UN MIRACLE.</p> |
| <p>24 UN CRITIQUE CONNU ÉCRIT QUE VOUS ÊTES LA COMPAGNIE DE VOTRE GÉNÉRATION!</p> | <p>23 LES SALLES SONT CHÈRES... VOUS PENSEZ AU SOUS-SOL D'UNE ÉGLISE MAIS...</p> | <p>22 VOTRE BUDGET EST DÉFONCÉ... SI VOUS AVEZ UN PASSEZ UN TOUR</p> | <p>21 UN THÉÂTRE CONNU VOUS INVITE À REJOUER VOTRE SPECTACLE CHEZ LUI!</p> | <p>20 UNE CHRONIQUEUSE A DORMI À VOTRE SPECTACLE</p> | <p>19 ...OUF!...</p> |
| <p>13</p> | <p>14 LES ACTEURS ONT LE TRAC... ET VOUS, DES PAPILLONS DANS L'ESTOMAC!</p> | <p>15 ON VOUS AIME</p> <p>VOUS OBTENEZ UN MASQUE!</p> | <p>16 LE DEVOIR</p> <p>VOUS AVEZ UNE CRITIQUE ASSASSINE DANS UN GRAND QUOTIDIEN...</p> | <p>17 VOUS OFFREZ UN CAFÉ À VOTRE ÉQUIPE</p> <p>PASSEZ UN TOUR</p> | <p>18 VOUS TROUVEZ UN COMMANDITAIRE GÉNÉREUX</p> |
| <p>12 PERSONNE NE PARLE DE VOTRE SPECTACLE... LE MORAL EST PLUTÔT ... BAS ...</p> | <p>11 LES POMPIERS FERMENT VOTRE SALLE- RETOUR À LA CASE DÉPART!</p> | <p>10 IL YA LE BINGO!</p> <p>SI VOUS AVEZ UN AVANCEZ À LA CASE NO 18</p> | <p>9 PÉPIN VOUS ANNULLER SOIR</p> <p>TECHNIQUE DEVEZ CE</p> | <p>8 LE BOUCHE À OREILLE AMÈNE DES SPECTATEURS</p> | <p>7 IL FAIT TRÈS MAUVAIS, LE SOIR DE LA PREMIÈRE</p> |
| <p>1 !... VOTRE IMAGINATION N'A D'ÉGAL QUE VOTRE ENTHOUSIASME!</p> | <p>!noué! VOUS DÉCROCHEZ UNE SUBVENTION!</p> | <p>3 VOUS ÊTES DÉCOURAGÉ(E) MAIS VOUS AVEZ LA PASSION DU THÉÂTRE ALORS VOUS CONTINUEZ!..</p> | <p>4 ... PAS À PAS ...</p> | <p>5 SI J'AVAIS SU!.. (VOUS SAVEZ QUE VOUS L'AURIEZ FAIT QUAND MÊME!)</p> | <p>6 ?... ? ... LA SALLE EST PRESQUE VIDE... VOUS VOUS POSEZ DES QUESTIONS</p> |

DÉPART →

Conception et dessin : Solange Lévesque