

La grille du théâtrophile

Michel Vaïs

Number 73, 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/28259ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

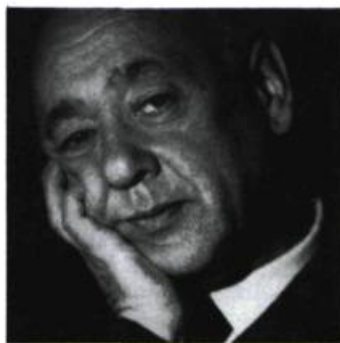
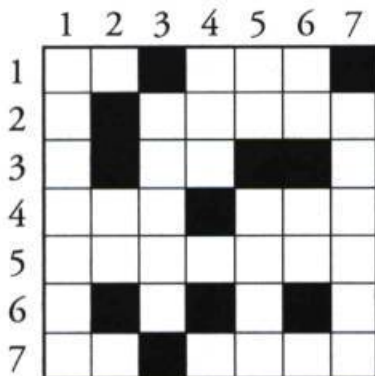
Vaïs, M. (1994). La grille du théâtrophile. *Jeu*, (73), 205–205.

Michel Vaïs

La grille du théâtrophile

Eugène Ionesco ayant distillé sur nous — comme promis dans *Jeu 72*, p. 152 — la lumière de ses irradiances méninges, ces mots-croisés lui sont entièrement consacrés.

Photo de Jacqueline Feldine, parue dans *Notes et contre-notes*, Paris, Gallimard, NRF, coll. « Pratique du théâtre », 1962.



HORIZONTALEMENT

1. Initiales du nom et du prénom de l'auteur de *l'Œuf dur* ; ce que doit boire Sémiramis dans *les Chaises*.
2. À voir sa photo, notre auteur a sûrement fait cela à son pouce lorsqu'il était bébé.
3. Diminutif habituel du personnage principal dans *le Maître*.
4. À l'envers, le phare des *Chaises* s'y trouve ; diminutif commun à tous les Watson.
5. Titre pataphysicien d'Ionesco.
6. Consonnes.
7. Cette interjection est dans le titre d'une pièce collective à laquelle Ionesco a participé, comme Beckett ; lors de son règne, Bérenger 1^{er} en a émis plusieurs.

VERTICALEMENT

1. Mari de Rodica Burileano et auteur de *Pour préparer un œuf dur*.
2. Premier mot d'un titre où il est question d'une jeune fille.
3. Hôtes des Martin.
4. Le tueur le fait sans exiger de gages.
5. Au lieu de faire un doctorat ès lettres, Ionesco aurait pu s'inscrire dans cette école sans œufs s'il avait voulu se lancer en affaires ; état de la cantatrice anglaise.
6. L'avenir est dedans ; initiales de l'auteur mexicain de *la Fille de Rappacini*, qui a fait jouer cette œuvre à Paris l'année où Ionesco écrivait sa dernière pièce, *Voyage chez les morts*.
7. Ainsi se nomment les beaux-parents de Jacques.

(Solution à la page 209)