

## La grille du théâtrophile

Michel Vaïs

---

Number 71, 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/28911ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

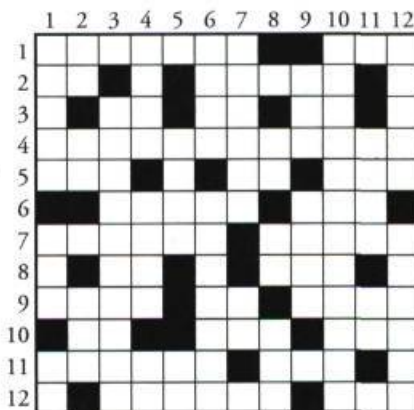
Vaïs, M. (1994). La grille du théâtrophile. *Jeu*, (71), 235–235.

Michel Vaïs

## La grille du théâtrophile

### HORIZONTALEMENT

1. L'auteur des *Fées ont soif*, de droite à gauche ; ainsi est la bouche des enfants au théâtre de marionnettes.
2. Initiales de deux auteurs romantiques français, père et fils ; perche à croc que Clov apporte à Hamm pour qu'il puisse déplacer son fauteuil.
3. Première syllabe du titre d'une pièce de Goldoni qui se passe à Chioggia ; (a) réagi avec hilarité ; nervosité d'acteur, sans air ni queue.
4. Cette auteure québécoise est aussi poétesse et sculpteure.
5. Amante de Britannicus sans commencement ni fin ; ce qu'il y a entre *la Jeune Fille et la Mort* ; ce avec quoi Marcel Achard demande si nous voulons jouer.
6. Administrer (un théâtre, par exemple) ; acronyme du laboratoire gestuel fondé à Chicoutimi en 1984.
7. Ennuis graphiquement proches du trac ; Othello en est un, mais ici il y en a plusieurs.
8. Initiales d'une comédienne, chorégraphe et danseuse de claquettes québécoise ; les Gens d'en Bas y ont leur grange-théâtre.
9. Les comédiens de *Broue* en forment un ; auteur de *Boris Godounov* (initiales) ; le théâtre peut provoquer ce genre d'émotion brutale.
10. Symbole chimique du métal dont on fait les escaliers de secours des théâtres ; nom d'artiste de l'acteur Claude Sanschagrin ; cri de douleur de Scapin à la dernière scène.
11. Le salaud de *Huis clos* ; le statut de l'artiste a eu la sienne, au Canada.
12. Éducateur du dieu du théâtre Dionysos en Phrygie ; Auguste québécois bavard.



### VERTICALEMENT

1. «Monstre sacré» du théâtre français (1883-1946) ; qualifie le moment où se réveillent Roméo et Juliette le dernier matin ; compagnie théâtrale mont-réalaise.
2. Diminutif des dramaturges Albee et Bond ; une saison de théâtre d'hiver et une saison d'été en font presque un complet ; la Schaubühne se trouvait dans cette ancienne partie de l'Allemagne.
3. Sert à frapper les trois coups (plur.).
4. Ce que fait l'habit dans le dos, dans *la Vie parisienne* ; nymphe amoureuse de Narcisse ; l'amoureux de Chimène, sans sa queue.
5. Les Troyennes invoquent cette déesse protectrice du mariage ; ainsi débent deux titres-proverbes de Musset.
6. Le monstre jailli des flots devant Hippolyte en était sans doute un ; on y joue surtout en castillan.
7. Dans *Zone*, Tarzan et Ciboulette s'en échangent plusieurs, juste avant la fin (sing.) ; nom de famille de Laura, de *la Charge de l'original épormyable*.
8. Se trouve entre Claude et Denis, dans le nom de ce père du mime québécois ; initiales de madame Molière ; l'action de *l'Île* de Marie-Claire Blais s'y passe.
9. Festival de théâtre québécois ; autre prénom du mari d'Yvette Brind'Amour, connu aussi sous le nom de Paul Gury.
10. Inventeur de Figaro.
11. Salle où l'acteur se prépare ; interjection de Clitandre (*le Misanthrope*, v. 839).
12. Comédie musicale sur une femme argentine ; se dit du théâtre engagé.

(Solution à la page 238)