

Errata *Jeu* 69

Number 70, 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29049ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Errata *Jeu* 69. *Jeu*, (70), 214–214.

Après un rappel des conditions et des enjeux de l'écriture théâtrale depuis les années cinquante jusqu'aux années quatre-vingt, Ryngaert se penche sur les avatars de la fable (à l'ombre de Samuel Beckett, Michel Deutsch, François Regnault, Christian Bourgois, Valère Novarina, Jean-Pierre Sarrazac, Bernard Chartreux, Bernard-Marie Koltès), qui renaît dans le rôle accru donné au lecteur; puis, le temps et l'espace (chez Koltès, Jean-Marie Besset, Ariane Mnouchkine, Eugène Durif, René Kalisky, Louise Doutreligne, Marguerite Duras, Armand Gatti et Michel Vinaver) et les formes du dialogue lui fournissent des points d'observation pour le trompe-l'œil; enfin, l'altération du langage de communication au profit d'une oralité travaillée et chargée est un autre fait à verser au dossier de la contestation par ces dramaturgies éclatées.

Force est de constater qu'il existe un divorce fréquent entre l'auteur et le metteur en scène; Koltès, Genet, Vinaver, Beckett, Deutsch ont exprimé énergiquement leurs réserves d'auteurs, protestant contre les lectures qui désarticulent le texte; inversement, les recherches artistiques qui mé-tissent parole, images, corps, musique et lumière libèrent l'écriture et l'exposent à une nouvelle théâtralité.

L'ouvrage comporte en outre une courte anthologie de textes critiques et d'extraits propres à illustrer des dramaturgies dominantes: Brecht, Müller, Vinaver, Vitez; Adamov, Beckett, Genet, Régy; Ionesco, Sarraute, Sarrazac; Genet, Koltès, Novarina. En annexe, on trouve un index de notions clés, des notices biographiques, un tableau chronologique, une bibliographie. Un regret: que l'écriture féminine soit quasiment absente de ce panorama.

Guyline Massoutre

Errata *Jeu 69*

À la page 23, Denis Marleau cite l'aphorisme d'Alban, et non d'Alan Berg.

Une lectrice d'une sagacité au-dessus de la moyenne nous a pris en flagrant délit de barbarisme dans notre grille de *Jeu 69*, causant en nous une honte que nous boirons jusqu'à la lie. En 4 verticalement, il fallait lire Agileté au lieu d'Agilité (page 209).

