

La grille du théâtrophile

Michel Vaïs

Number 69, 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29199ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

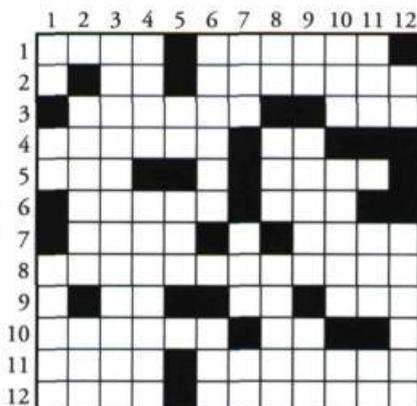
1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Vaïs, M. (1993). La grille du théâtrophile. *Jeu*, (69), 205–205.

La grille du théâtrophile



HORIZONTALEMENT

1. Regroupement de théâtres québécois; Angéline Sauvé (*les Belles-Sœurs*) avoue en prendre un peu.
2. Interjection de Doña Sol à Hernani (v. 875); Beaumarchais exerça aussi ce métier.
3. Donnas (des billets de théâtre) contre de l'argent; pièce d'Eduardo Manet.
4. Il vaut mieux l'éviter dans l'alexandrin; exclamation de Scapin, Phèdre et Germaine Lauzon.
5. Le théâtre en est un; plusieurs troupes québécoises ont joué dans la Maison de la culture de cette ville française.
6. Saïd, dans *les Paravents*, en est un; prénom de Buck, chef du Parti communiste du Canada, dont la pièce *Eight Men Speak* montre la tentative d'assassinat à la prison de Kingston en 1933.
7. Chez Marivaux, les amoureux s'en échangent toujours au moins un; Pozzo fait cela à Estragon.
8. Cousin de Punch.
9. Pièce à un personnage de Pascal Desgranges; initiales de l'auteur de *Venise sauvée*; Dieu (décapité) qu'implore le chœur d'*Agamemnon*.
10. Mal interprété, Figaro l'est davantage; note.
11. Prince du Danemark sans hache ni aile; Mnouchkine l'a montée au complet.
12. Au début des *Nègres*, le rideau ne doit pas être levé mais...; entre le décor et les combles.

VERTICALEMENT

1. Initiales du «père de la mise en scène»; ainsi s'écrit Rosine en lisant la lettre de Lindor (*le Barbier de Séville*, II, 16); metteur en scène israélien venu à Québec à la Quinzaine théâtrale de 1986.
2. Même si elle cousait des costumes de marionnettes, George Sand passait plutôt pour une...; dans une pièce connue de Kôbô Abe, il y en a plusieurs.
3. Le contraire d'imiter la vie sur scène.
4. Espace situé entre le plateau du nô et les coulisses, nommé *hashigakari* chez les Nippons; les comédiens de Carbone 14 en ont pas mal.
5. Particule du valet d'Alceste; auteur de *la Parisienne* sans sa queue.
6. Avec son chef, il épousera Fanny; nez selon Rostand.
7. Premier mot du titre des *Perses* d'Eschyle; beaucoup de choses s'y passent selon Feydeau; souri fort.
8. Initiales d'un scénographe québécois militant; regroupement de théâtres québécois; fils d'Agripine sens dessus dessous.
9. Celui du Rhin est devenu un opéra; Tartuffe demande à Laurent de la serrer; l'action des *Belles-Sœurs* se passe dans cette partie de Montréal.
10. Personnage de Michel Marc Bouchard; Dullin fut celui de Copeau; consonnes sonores de théâtre.
11. Ce qu'il y a au bout lorsqu'on fait la queue dans l'ordre; Victor Hugo le fut en 1848; c'est-à-dire.
12. Dispute sans voyelles; certaines stars, sur le tard, en ont de beaux.

(Solution à la page 209)