

## Dans ce numéro

Lynda Burgoyne

---

Number 62, 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27773ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Burgoyne, L. (1992). Dans ce numéro. *Jeu*, (62), 5–5.

# DANS CE NUMÉRO



## Scénographie

Dans les coulisses des théâtres œuvrent des concepteurs qui, toujours dans l'ombre, déploient leurs énergies à ravir notre regard. Concepteurs de décors, de costumes et d'éclairages, ils pratiquent le métier de scénographe. Nous voulons, par ce dossier, jeter quelque lumière sur l'apport essentiel de ces artistes dans le processus de création du spectacle théâtral.

## Portrait

Josette Féral a rencontré Denis Marleau, le metteur en scène et l'un des fondateurs du Théâtre UBU. De cet entretien se dégagent les principaux fondements de sa démarche théâtrale, de même que les méthodes de travail qu'il favorise avec les comédiens et les concepteurs de la troupe, qui célèbre sa dixième année d'existence.

## Festivals

Nouvelle danse, mime et jeunes publics ont rassemblé en 1991 nombre de productions, à l'occasion de trois festivals internationaux dont parlent Geneviève Dussault (FIND), Aline Gélina (Mimos) et Émile Lansman (RITEJ).

Décor conçu par  
Daniel Castonguay  
pour *Célestine là-bas*  
près des tanneries au bord  
de la rivière d'Omnibus.  
Photo : Robert  
Etcheverry.



## France

La Comédie-Française a entrepris un changement de cap sous la gouverne de Jacques Lassalle, son nouveau directeur artistique. Irène Sadowska-Guillon rend compte des principales orientations que ce dernier entend donner à l'illustre compagnie.

**Lynda Burgoyne**