

« Les Fridolinades 2 »

André Ducharme

Number 54, 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26836ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Ducharme, A. (1990). Review of [« Les Fridolinades 2 »]. *Jeu*, (54), 196–196.

«les fridolinades 2»

Texte de Gratién Gélinas. Conception, mise en scène et chorégraphies : Denise Filiatrault; direction musicale et arrangements : André Lacoste; numéros de claquettes : Danielle Hotte; décors et éclairages : Michel Demers; costumes : François Barbeau. Avec Denis Bouchard, Pierrette Robitaille, Rémy Girard, Suzanne Champagne, Roger Larue, Claire Jacques, Danielle Hotte et André Lacoste. Production du Théâtre du Rideau Vert, présentée du 15 novembre au 17 décembre 1989, et en supplémentaire du 19 décembre 1989 au 7 janvier 1990.

rire d'hier, puis rattraper 1990 sur le trottoir

Une seconde mouture donne généralement de la lavasse. Eh bien, *les Fridolinades 2* restent corsées, même si certains peuvent chipoter sur une ou deux choses un *chouïa* trop sucrées. On rit tout son soûl puis on dégrise sec en rattrapant la vie sur le trottoir de la rue Saint-Denis. Les plus âgés ont épluché l'album de souvenirs, les plus jeunes déraillent encore à imaginer à quoi pouvait bien ressembler un tramway... C'est tout? Parfois les spectateurs y vont d'un « finalement, hier ressemble à aujourd'hui ». C'est amusant ou déprimant, ça? En tout cas, *les Fridolinades*, versions 1987 et 1989, prouvent que le Gélinas de ce temps-là n'était pas un revuiste biodégradable.

De la farandole de sketches, millésimés «40», Denise Filiatrault a choisi de rythmer *la Course aux trente sous*, *En p'tits chars*, *le Défilé du tricentenaire* et, en reprise, *Les parents s'ennuient le dimanche*, vitaminé du même entrain qu'en 1987. Le père s'excite l'Éros en reluquant le popotin de sa femme, émoustillée par ces yeux qui ont des mains. Les oeillades de Rémy Girard et Pierrette Robitaille assurent un plaisir surchoix.

C'est sûr, Denise Filiatrault a reçu, petite, de grandes pelletées de punch lancées dans son berceau par une fée boute-en-train, spécialiste



du *timing*. Depuis, elle s'entête à transmettre son héritage. Dans l'équipe fringante qu'elle dirige pétillent particulièrement Suzanne Champagne et Pierrette Robitaille, ventousées aux ressorts du comique.

Symptomatique de l'état d'esprit du public, décidément très porté sur la chose chatouillante: dans *En p'tits chars*, le conducteur du tram décoche une flèche qui bardasse les passagers : «Mais ça fait rien : depuis vingt ans que vous protestez, vous allez gueuler encore pendant vingt ans... Mais vous ferez jamais rien : parce que vous êtes des bons petits Canayens français. C'est ça... Ça bêle un peu fort des fois... mais ça mord jamais.» Et nous, les brebis bien tassées du Rideau Vert, de plisser de rire, sans nous rendre compte que la réplique, au fond, n'est pas drôle une miette.

andré ducharme

En p'tits chars, un des sketches de Gratién Gélinas choisis et mis en scène par Denise Filiatrault pour *les Fridolinades 2*. Photo : Guy Dubois.