
« Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique »

Number 49, 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/257ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). « Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique ». *Jeu*, (49), 151–151.

«les feluettes ou la répétition d'un drame romantique»



Simon et Vallier (Denis Roy et Jean-François Blanchard) dans leur dernière étreinte; le collège où ils sont enfermés se consume tandis qu'ils agonisent. «Si jamais vous m'aimâtes» ... Photo: Robert Laliberté.

Texte de Michel Marc Bouchard. Mise en scène: André Brassard, assisté de Lou Fortier; décors: Richard Lacroix, assisté de Lucie Langlois aux accessoires; éclairages: Claude Accolas, assisté de Jocelyn Proulx; costumes: Marc-André Coulombe, assisté d'Annie Dréau et de Serge Saint-Onge aux costumes, et de Rachel Tremblay aux perruques; maquillages: Angelo Barsetti; musique et bande sonore: Christian Thomas; régie: Lou Fortier. Avec Jean Archambault (Mgr Bilodeau), Jean-François Blanchard (le comte Vallier de Tilly), René Richard Cyr (Jean Bilodeau), Hubert Gagnon (le Vieux Simon, le père Saint-Michel, le baron de Hûe), René Gagnon (la comtesse de Tilly), Claude Godbout (l'étudiant, la baronne de Hûe), Yves Jacques (Lydie-Anne de Rozier), Roger Larue (Timothée Doucet) et Denis Roy (Simon Doucet); Claude Desrosiers a remplacé Claude Godbout dans les rôles de l'étudiant et de la baronne de Hûe à l'Implanthéâtre de Québec; Roger Larue a joué les rôles du père Saint-Michel et du baron de Hûe au Théâtre du Nouveau Monde, alors que Jean-Pierre Matte y tenait ceux du Vieux Simon et de Timothée Doucet. Coproduction du Théâtre Petit à Petit et du Théâtre Français du Centre National des Arts, présentée à la Salle Fred-Barry du 10 septembre au 17 octobre 1987, au Centre National des Arts (Ottawa) du 21 au 31 octobre 1987, au Théâtre le Mont-Royal du 24 novembre au 10 décembre 1987, à l'Implanthéâtre (Québec) du 28 au 31 mai 1988, à Limoges, à Paris et à Lyon à l'automne 1988 et au Théâtre du Nouveau Monde du 10 janvier au 4 février 1989. Le texte de la pièce est paru aux éditions Leméac, coll. «Théâtre Leméac», n°168, 1987, 125 p., ill.