

Sur le répertoire national II Quelles pièces rejouer d'ici l'an 2000?

Lorraine Camerlain

Number 48, 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/28355ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Camerlain, L. (1988). Sur le répertoire national II : quelles pièces rejouer d'ici l'an 2000? *Jeu*, (48), 129–129.

quelles pièces rejouer d'ici l'an 2000?

Dans *Jeu* 47, Gilbert David présentait le résultat d'un sondage sur le répertoire national, mené auprès de dix théoriciens et critiques :

Dans ce numéro, nous avons prévu faire paraître, comme deuxième volet, une série de points de vue de metteurs en scène et directeurs artistiques sur la question. Cependant, faute d'espace dans le présent numéro, la suite du dossier doit être reportée à *Jeu* 49.

Quatre personnes ont déjà répondu à l'appel qui leur a été lancé: **Jean-Luc Bastien**, de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, **André Brassard**, du Théâtre Français du Centre national des Arts, **Yvette Brind'Amour**, du Théâtre du Rideau Vert, et **Lorraine Pintal**, metteuse en scène et membre de la Rallonge. Les brefs entretiens qu'ils m'ont accordés paraîtront donc dans notre prochain numéro. Et qui sait?, d'autres seront peut-être venus, d'ici là, s'ajouter à la liste...

lorraine camerlain

49
