

Pour une bibliothèque-musée des arts du spectacle vivant

La rédaction

Number 46, 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27756ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1988). Pour une bibliothèque-musée des arts du spectacle vivant. *Jeu*, (46), 174–175.



Théâtre du Nouveau Monde, septembre 1959. *Le Balladin du monde occidental* de J. M. Synge, avec Gabriel Gascon et Dyne Mouso. Photo : Henri Paul. Archives publiques du Canada, PA-070178.

Nous croyons essentiel
que soit créé au Québec
dans les plus brefs délais
un lieu mettant à la portée des artistes
du public et des chercheurs
— et sans les fossiliser —
les signes tangibles de ce qui constitue
la vigueur de notre culture.

Notre mémoire culturelle
doit rester vivante.



Théâtre du Nouveau Monde, mars 1959. *Clérambard* de Marcel Aymé, avec Tania Fédor, François Rozet et Marthe Thierry. Photo: Henri Paul. Archives publiques du Canada, PA-070232.

Inutile de nous renvoyer
d'Hérode à Pilate :
nous y tenons à cette idée
d'une b.m.a.s.v.

