

---

## Erratum

---

Number 43, 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27282ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1987). Erratum. *Jeu*, (43), 180–180.

C'est ce qu'on nous a annoncé le 23 février dernier. À croire que la Régie du loyer avait mis son nez au Piano Nobile, alertée par les spéculations abusives. Cette bonne nouvelle, rendue possible par la situation financière favorable qui prévaut actuellement à la Place des arts, réjouira certainement producteurs et imprésarios. Vous en faites peut-être partie: savez-vous que plusieurs salles de répétition, foyers, bars, salons, salles de conférences, servent chaque année à des compagnies et organismes divers qui y tiennent des conférences de presse, lancements de livres, spectacles privés, etc.?

Ces diverses entrées de fond s'ajoutent à l'augmentation de 12,7% du nombre de représentations et de 11,9% du nombre de spectateurs, en 1986 (ces derniers dépassant le million), ainsi qu'à la «quatrième salle» de la Place des arts, le Café de la Place, rénové et agrandi, maintenant ouvert à la location une partie de l'année. Tout cela permettra peut-être un jour de réduire le prix des billets ou, qui sait? au moins d'éliminer la fameuse «redevance». Notons qu'à la Compagnie Jean-Duceppe, on semble s'être résigné une fois pour toutes. On ne met plus dans chaque programme une petite note en bas de page fulminant contre cette redevance de 1\$ qui s'ajoute au prix du billet.

---

#### **erratum «jeu 42»**

Dans notre dernier numéro, il faudrait lire, à la dernière ligne du texte de Paul Lefebvre sur *Gashiram Kotwal*, à la page 57: «celle des conventions *théâtrales*» et non «celle des conventions sociales». Une seule erreur rapportée, mais de poids...