

## Le Théâtre de la Marmaille présente *l'Umiak* Photographies

Paul-Émile Rioux

Number 37 (4), 1985

En mille images, fixer l'éphémère : la photographie de théâtre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27824ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Rioux, P.-É. (1985). Le Théâtre de la Marmaille présente *l'Umiak* :  
photographies. *Jeu*, (37), 76–77.

le théâtre de la marmaille présente

# l'umiak



photographies: paul-émile riguy



«Ce vaste espace nordique qu'enfant on nous disait être celui des Esquimaux et que même les enfants d'aujourd'hui croient être le pays du Père Noël, est habité par un peuple qui peut être appelé «Inuit» (c'est-à-dire «homme», au sens large).»

*L'Umiak*, p. 9.

Le village de Salluit.