

Opéra-Fête présente *Tentations, fragments de rêve*
Photographies

Yves Dubé

Number 37 (4), 1985

En mille images, fixer l'éphémère : la photographie de théâtre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27821ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dubé, Y. (1985). Opéra-Fête présente *Tentations, fragments de rêve* : photographies. *Jeu*, (37), 52-62.

opéra-fête présente

tentations, fragments de rêve

Scénarisation et mise en scène: Pierre-A. La-rocque, d'après *la Tentation de saint Antoine* de Gustave Flaubert; décor: Marie Paré; éclairages: Marc Parent; costumes et maquillages: Sergio; bande sonore: Martin Tétrault. Avec Serge Lessard (Antoine), Sarah Barbieux, Jacinthe Duhaime, Sylvie-Anne Trudel, Dominique Guay, Louis Morin, Catherine Jumarie, Frank Desguine, Richard Lalonde, Miguel Fillion, Nelson Saint-Gelais, Alain Dessureault, Michel Boyer, Sébastien Provencher et Geai-Rare Doiron.

Tentations, d'après *la Tentation de saint Antoine* de Flaubert, montre Antoine, un ermite du XX^e siècle, aux prises avec des pulsions diverses: le désir, la connaissance, le mysticisme, la vie et la mort, le pouvoir... sous forme de fantômes, d'hallucinations et de mirages.

Dans un décor de ruines surgit une sorte d'opéra surréaliste très visuel, mariant diverses cultures et diverses époques, visant à englober le spectateur, à lui faire faire un long voyage à travers les mythologies modernes.



N.B. Cette photo (de promotion) n'est pas «dans l'ordre du spectacle». Il faut plutôt lire la suivante comme le début du spectacle à revoir ou à imaginer.

photographies: yves dubé



















