

« Jeu » 35 : errata

Number 36 (3), 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27453ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1985). « Jeu » 35 : errata. *Jeu*, (36), 291–291.

entrée libre— THÉÂTRE

« jeu » 35: *errata*

Dans le dossier sur le Carrousel, aux pages 17 (2^e ligne), 33 (bas de vignette) et 39 (*Une lune entre deux maisons*): en *néerlandais* plutôt qu'en *irlandais*; à la page 27, dans le bas de vignette, remplacer Dominique Dupire-Farand par Marthe Boisvert; à la page 38, dans la distribution de *Petite ville deviendra grande*, il faut lire *Yvan Leclerc* et non *Alain Fournier*.

Aux pages 119 et 120 apparaît une note sur *Scan Lines* du Plan K. Elle n'aurait dû paraître qu'à la page 120, l'astérisque qui la précède renvoyant au premier sous-titre de cette page.

À la page 160, colonne de droite, il faut lire «*Art of Noise*» et non pas *Out of Noise*.

À la page 161, à la ligne 21 de la colonne de droite, il faudrait lire *lipsync* plutôt que *lipsing*.

Le Département de Théâtre de l'UQAM et les Cahiers de théâtre Jeu organisent ENTRÉE LIBRE—THÉÂTRE, sept soirées de discussion sur l'art dramatique au cours de la saison 1985-1986. Ayant lieu les premiers lundis de chaque mois, à 20h, à la Licorne, chaque soirée portera sur un thème précis, avec la participation de gens de théâtre concernés par le sujet. Ces soirées sont ouvertes à tous ceux que le théâtre intéresse: spectateurs, praticiens, critiques...

7 octobre

Je n'veux pas rire idiot au théâtre.

4 novembre

Écrire, traduire ou adapter?

2 décembre

Le théâtre: une affaire!

3 février

La formation théâtrale mise en cause.

3 mars

Les minorités sont-elles invisibles au théâtre?

7 avril

Questions sur les festivals.

5 mai

La parole est aux mimes.

ENTRÉE LIBRE—THÉÂTRE

est organisée et animée
par Hélène Beauchamp et Michel Vaïs.

LA LICORNE, restaurant théâtre
2072, boul. St-Laurent, Montréal