

## Chronologie

Chantale Cusson

---

Number 35 (2), 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/27215ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Cusson, C. (1985). Chronologie. *Jeu*, (35), 38–39.

ciations de toutes sortes, plus ou moins spécialisées, qu'il faudrait peut-être songer à un petit ménage. On a une capacité phénoménale, ici, à s'associer. Il faut rationaliser davantage, tâcher de regrouper des associations dont les objectifs se rejoignent. Sinon, ceux qui ont travaillé à implanter ces structures ne pourront plus les soutenir et profiter des services qu'elles peuvent leur offrir. On pourrait passer nos semaines entières à multiplier les dossiers à défendre et à se réunir pour la cause du théâtre. Mais on veut d'abord en faire.

propos recueillis le 15 février 1985, par **chantale cusson** et **diane pavlovic**  
mise en forme de l'entretien: **chantale cusson**

## chronologie

### *Ti-Jean voudrait ben s'marier mais...*, janvier 1975

Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Jean Fugère. Distribution lors de la création: Gervais Gaudreault, Suzanne Lebeau, Jacques L'Heureux et Diane Ricard.

Tournée dans les écoles; présentée lors du 2<sup>e</sup> Festival québécois de théâtre pour enfants en 1975.

### *Le Jardin qui s'anime*, octobre 1975

Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Jean Fugère. Distribution lors de la création: Gervais Gaudreault, Suzanne Lebeau, Jacques L'Heureux et Diane Ricard.

Tournée dans les écoles; présentée lors du 3<sup>e</sup> Festival québécois de théâtre pour enfants en 1976.

### *La Chanson improvisée*, janvier 1977

Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Pascal Desgranges. Distribution lors de la création: Dominique Dupire-Farand, Gervais Gaudreault, Suzanne Lebeau et Yvan Leclerc.

Tournée dans les écoles; présentée en salle fixe et lors du 5<sup>e</sup> Festival québécois de théâtre pour enfants en 1978.

### *Chut! Chut! Pas si fort!*, septembre 1977

Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Pascal Desgranges, reprise par Mona Latif-Ghattas. Distribution lors de la création: Dominique Dupire-Farand, Gervais Gaudreault, Suzanne Lebeau et Yvan Leclerc.

Tournée dans les écoles; présentée en salle fixe et lors du 5<sup>e</sup> Festival québécois de théâtre pour enfants en 1978.

### *Petite ville deviendra grande*, janvier 1979

Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Alain Fournier, reprise par Mona Latif-Ghattas. Distribution lors de la création: Dominique Dupire-Farand, Alain Fournier, Gervais Gaudreault et Suzanne Lebeau.

Tournée dans les écoles; présentée en salle fixe et lors du 7<sup>e</sup> Festival québécois de théâtre pour enfants en 1980.

Traduite en anglais.

***Une lune entre deux maisons*, octobre 1979**

Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Léo Munger, reprise par Gervais Gaudreault. Distribution lors de la création: Suzanne Lebeau et Georgette Rondeau.

Tournée dans les écoles; présentée en salle fixe, aux 9<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> Festivals québécois de théâtre pour enfants en 1982 et 1984, aux IV<sup>e</sup> RITEJ à Lyon (France) en 1983, au Vancouver Children's Festival, en mai 1984, et au Edmonton International Children's Festival, en mai 1984. Tournée en Belgique, en mai 1983, et en France, en novembre 1983 et d'octobre à décembre 1984. Traduite en anglais (création par le Carrousel en décembre 1982), en catalan, en espagnol, en irlandais et en portugais.

Publiée chez Québec/Amérique, collection « Jeunes Publics », 1980.

***Les Petits Pouvoirs*, mars 1982**

Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Lorraine Pintal. Distribution lors de la création: Gervais Gaudreault, Roger Goyette, Alain Grégoire, France Labrie et Danielle Lépine.

Tournée dans les écoles; présentée en salle fixe, au 9<sup>e</sup> Festival québécois de théâtre pour enfants en 1982, aux IV<sup>e</sup> RITEJ à Lyon (France), en juin 1983, et à la Maison-Théâtre, en mars 1985.

Traduite en anglais.

Publiée par le Centre d'essai des auteurs dramatiques, collection « Dramaturgies nouvelles », 1983; publiée chez Leméac, collection « Théâtre pour enfants », 1983.

***La Marelle*, octobre 1984**

Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Alain Grégoire. Distribution lors de la création: Carl Béchar et Céline Beaudoin ou Lise L'Heureux, selon les représentations.

Tournée dans les écoles; présentée en salle fixe; sera présentée au Festival international de théâtre jeunes publics du Québec, 12<sup>e</sup> édition, en août 1985, et à la Maison-Théâtre, à l'automne 1985.

Sera prochainement traduite en anglais.

Publiée chez Leméac, collection « Théâtre pour enfants », 1984.

**chantale cusson**