

Où le plaisir, c'est encore d'inventer

Témoignage

Julie Vincent

Number 33 (4), 1984

Au tour de l'acteur, au tour de l'actrice

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26781ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Vincent, J. (1984). Où le plaisir, c'est encore d'inventer : témoignage. *Jeu*, (33), 147–148.



«La vie improvise la vie. Moi, j'aime beaucoup la poésie.» *Tanzabend* de Pina Bausch.

où le plaisir, c'est encore d'inventer

En 1982, j'ai eu le plaisir de participer au Festival de théâtre d'Avignon avec la Ligue Nationale d'Improvisation. Moi, j'aime beaucoup la poésie.

Les joutes avaient lieu vers sept heures le soir, dans la cour du Lycée Mistral.

Bien sûr, les chaudes journées provençales nous appartenaient. Je pris un jour le train pour Nîmes. Du haut des magnifiques arènes romaines, j'eus cette vision de Robert Gravel en empereur romain, et je compris, émue, l'essence même de notre jeu.

Je m'attardai dans les rues anciennes et dans une petite cuisine attenante à une épicerie. Un vieux manchot m'invita à dîner. Il y avait de la truite que lui-même avait pêchée et du rosé. Je ne sais pas pourquoi, nous nous sommes aimés. Je lui demandai: « M'aimes-tu gros comme le ciel? » et il me dit: « Oui, parce que tu es une étoile. »

Le même soir, on me désigne pour une impro dramatique de seize minutes intitulée « Pour passer le temps ». Je saute sur la glace chaude. J'avais l'âme d'Arletty.

Au moment où j'allumais une chandelle, Gilles Renaud, à qui j'avais conté mon aventure, s'avance vers moi le bras tronqué dans son chandail de hockey et me dit, comme le clochard de Michel Simon: « Je t'aime gros comme le ciel parce que tu es une étoile. »

Alors, j'ai pleuré un peu. Parce qu'en été je suis mélo comme un melon d'eau, mais aussi parce que la disponibilité de Gilles m'avait inondée de courage.

La vie improvise la vie. Moi, j'aime beaucoup la poésie.

julie vincent