

Où, d'emblée, se trouve le plaisir

Marthe Turgeon

Number 33 (4), 1984

Au tour de l'acteur, au tour de l'actrice

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26769ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Turgeon, M. (1984). Où, d'emblée, se trouve le plaisir. *Jeu*, (33), 14–14.



Marthe Turgeon (Hélène) dans *les Troyennes* de Jean-Paul Sartre, mise en scène d'Alexandre Hausvater.
Photo: René Lavoie.

où, d'emblée, se trouve le plaisir

Où, quand, comment j'ai découvert le plaisir de jouer? Plaisir = sensation, émotion agréable liée à la satisfaction d'une tendance.

— Du plus loin que je me souvienne, j'inventais des personnages avec insouciance et plaisir; comme nous tous, le plaisir du jeu, je suis née avec.

— On quitte l'enfance, les jeux se transforment: je lisais *Anna Karénine* et, pendant plusieurs mois, j'étais Anna et je souffrais avec beaucoup de plaisir!

— Après quelques années de corps à corps avec le métier, je peux évoquer des milliers d'images, de sons, pour témoigner de ce plaisir. C'est finalement, pour moi, une, des expériences intimes, fluides. Le plaisir, il couve, il est là. L'extirper, le faire jaillir et lorsque j'arrive, sous une forme (un personnage) ou une autre, à le partager, à l'exposer, à l'éclater, voilà le plaisir!

marthe turgeon