

Ouvrages reçus

Gilbert David

Number 19 (2), 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/28867ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

David, G. (1981). Review of [Ouvrages reçus]. *Jeu*, (19), 162–163.

ouvrages reçus

québec/canada

1. dramaturgie

C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles, Marie LABERGE, Montréal, VLB éditeur, 1981, 124p., ill.

Faut pas s'laisser faire, Reiner Lücker et Volker Ludwig, adaptation québécoise d'Odette GAGNON, avec un cahier d'exploration par Hélène Beauchamp, coll. «Jeunes Publics», Montréal, Québec/Amérique, 1981, 180p., ill.

Les enfants n'ont pas de sexe?, adaptation par le THÉÂTRE DE CARTON de la version américaine par Jack Zipes du texte original *Darüber Spricht Man Nicht* du collectif allemand Rote Grütze, avec un cahier d'exploration pédagogique, coll. «Jeunes Publics», Montréal, Québec/Amérique, 1981, 228p., ill.

Les vaches sont de braves types (et trois autres pièces), Jean GAGNON, présentation par Gilles des Marchais, Montréal, Leméac, 1981, 140p.

Monologues québécois 1890-1980, anthologie par Laurent MAILHOT et Doris-Michel MONTPETIT, avec une introduction par Laurent Mailhot, Montréal, Leméac, 1980, 420p., ill.

Les Pommiers en fleurs, Serge SIROIS, présentation dialoguée par Francine Robert et Jean-Louis Millette, coll. «Premières», Montréal, Québec/Amérique, 1981, 232p., ill.

Porquis Junction, ou Des rêves perdus dans le no-where, Sylvie TRUDEL, Sudbury, Prise de Parole, 1980, 56p., ill.

Tit-Coq, Gratien GÉLINAS, (réédition), présentation critique de Laurent

Mailhot, Montréal, Quinze, 1980, 235p., ill.

La Trousse, Louis-Marie DANSEREAU, présentation par Doris-Michel Montpetit, Montréal, Leméac, 1981, 118p., ill.

2. essais

The Brock Bibliography of Published Canadian Plays in English 1766-1978, sous la direction et avec une introduction d'Anton WAGNER, Toronto, Playwrights Press, 1980, 378p.

Le Théâtre à la p'tite école, Hélène BEAUCHAMP, (2e édition, revue et augmentée), Québec, Ministère des communications, 1981, 156p.

étranger

1. dramaturgie

La Dynastie des malpropres, Jean-Louis BAUER, Paris, Albin Michel, 1981, 80p.

Entendu des soupirs, Jean MAGNAN, Paris, J.C. Lattès, 1981, 74p.

Flaminal Valaire, Maurice REGNAUT, Paris, J.C. Lattès, 1980, 98p.

La Nuit, Régis SANTON, Paris, J.C. Lattès, 1980, 144p.

Premier Théâtre (I. *Histoire de dire*; II. *Revoir la mer*; III. *Petite Pièce pour cuisine et salle de bains*), Jean-Pierre THIBAUDAT, Paris, J.C. Lattès, 1980, 178p.

Les Tables tournantes, Jean-Marie GALEY, Paris, Albin Michel, 1981, 92p.

Le Voyageur, Louis-Charles SIRJACQ, Paris, J.C. Lattès, 1981, 104p.

2. essais

Écrits sur le théâtre, tome III, 1930-1936,

Vsevolod MEYERHOLD, traduction du russe, préface et notes de Béatrice Picon-Vallin, coll. «Théâtre années vingt», Lausanne, La Cité-L'Age d'Homme, 1980, 272p.

Ma vie dans l'art, Constantin S. STANISLAVSKI, traduction du russe, préface et notes de Denise Yoccoz, coll. «Théâtre années vingt», Lausanne, L'Age d'Homme 1980, 564p.

La Poétique, ARISTOTE, texte grec avec une traduction et des notes de lecture par Roselyne Dupont-Roc et Jean Lallot, coll. «Poétique», Paris, Le Seuil, 1980, 470p.

La Relation théâtrale, textes réunis par Régis DURAND (V. Bourgy, M. Dabar, C. Gauvin, A. Helbo, P. Pavis, R. Schechner, A. Ubersfeld), Presses universitaires de Lille (France), 1980, 168p.

Le Théâtre, Peter K. ALFAENGER, préface de Paul Buissonneau, coll. «Faire ensemble», Montréal, Hurtubise HMH, 1980, 58p. ill.

Théâtre et mise en scène 1880-1980, Jean-Jacques ROUBINE, coll. «Littératures modernes», Paris, P.U.F., 1980, 256p.

périodiques

Alternatives théâtrales, n° 6-7, rue de l'Hospice Communal, 72, 1170 Bruxelles (BELGIQUE), janvier 1981, 128p., ill.

Cahiers Renaud Barrault, «L'Intégrale du Soulier de satin», n° 100, Paris, Gallimard, janvier 1980, 128p.

Canadian Theatre Review, n° 29, Winter 1981, York University, 4700 Keele Street, Downsview, Ontario, M3J 1P3, 144p. ill. (Dans ce numéro: entretien exclusif avec Eugène Ionesco, p. 124-128)

Études littéraires, «Théâtre et théâtralité — Essais d'études sémiotiques», Vol. 13, n° 3, Québec, les Presses de l'Université Laval, décembre 1980, 190p.

La Grande Réplique, n° 10, textes sur *la Vie de Galilée* de B. Brecht, Montréal, 1981, 80p; n° 11, *Pour toi je changerai le monde*, fiction préhistorique de Madeleine GREFFARD, Montréal, 1981, 80p.

Organon 80, «Sémiologie et théâtre», Centre d'études et de recherches théâtrales et cinématographiques, Université Lyon II (France), 1980, 364p.

Theater, XII-1, Fall-Winter 1980, Box 2046 Yale Station, New Haven, Connecticut 06520, 96p. ill. (Dossier sur le théâtre en Amérique latine).

gilbert david