

## Selfies performatifs

---

Number 136, Fall 2020

Exercices de décontamination

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94592ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2020). Selfies performatifs. *Inter*, (136), 95–135.

# SELFIES PERFORMATIFS



































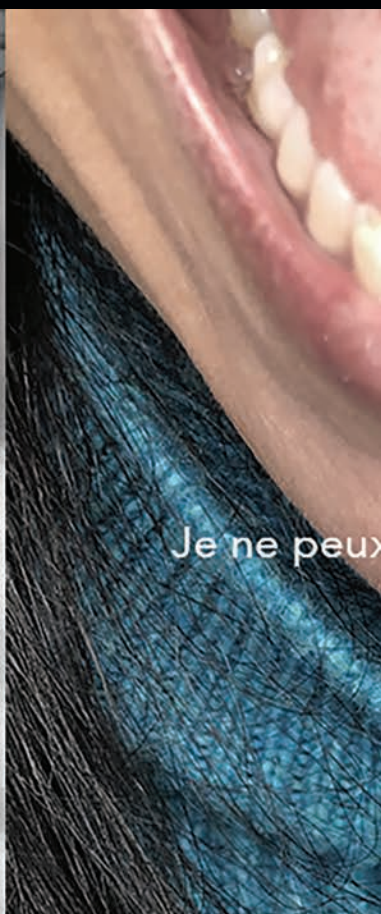














Ne pas arrêter ce que mes dents (me) font











































N° 1908

METER

WASSER SAET

40

10

30

20



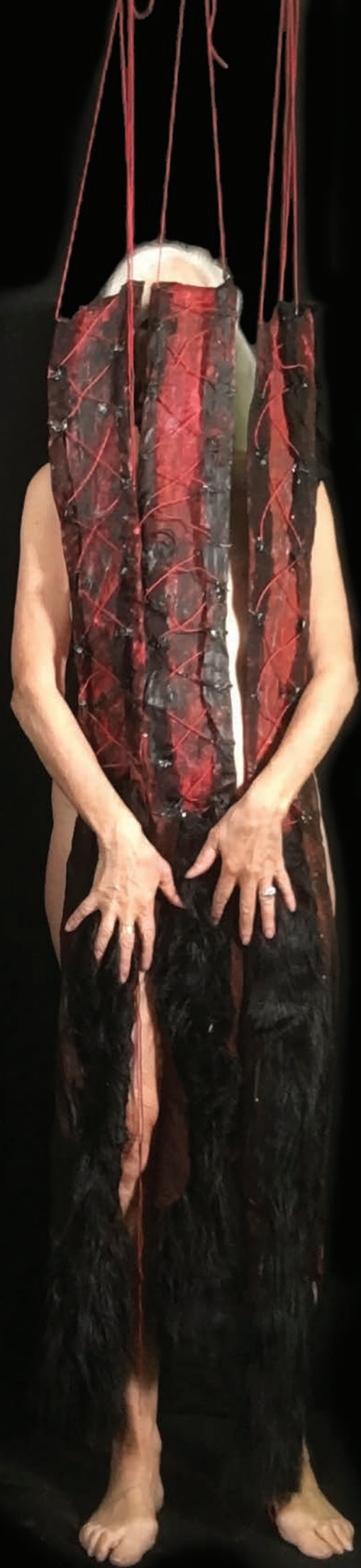


24th 2020  
U.S.S. 2020



























J'ai hâte de frenc



her







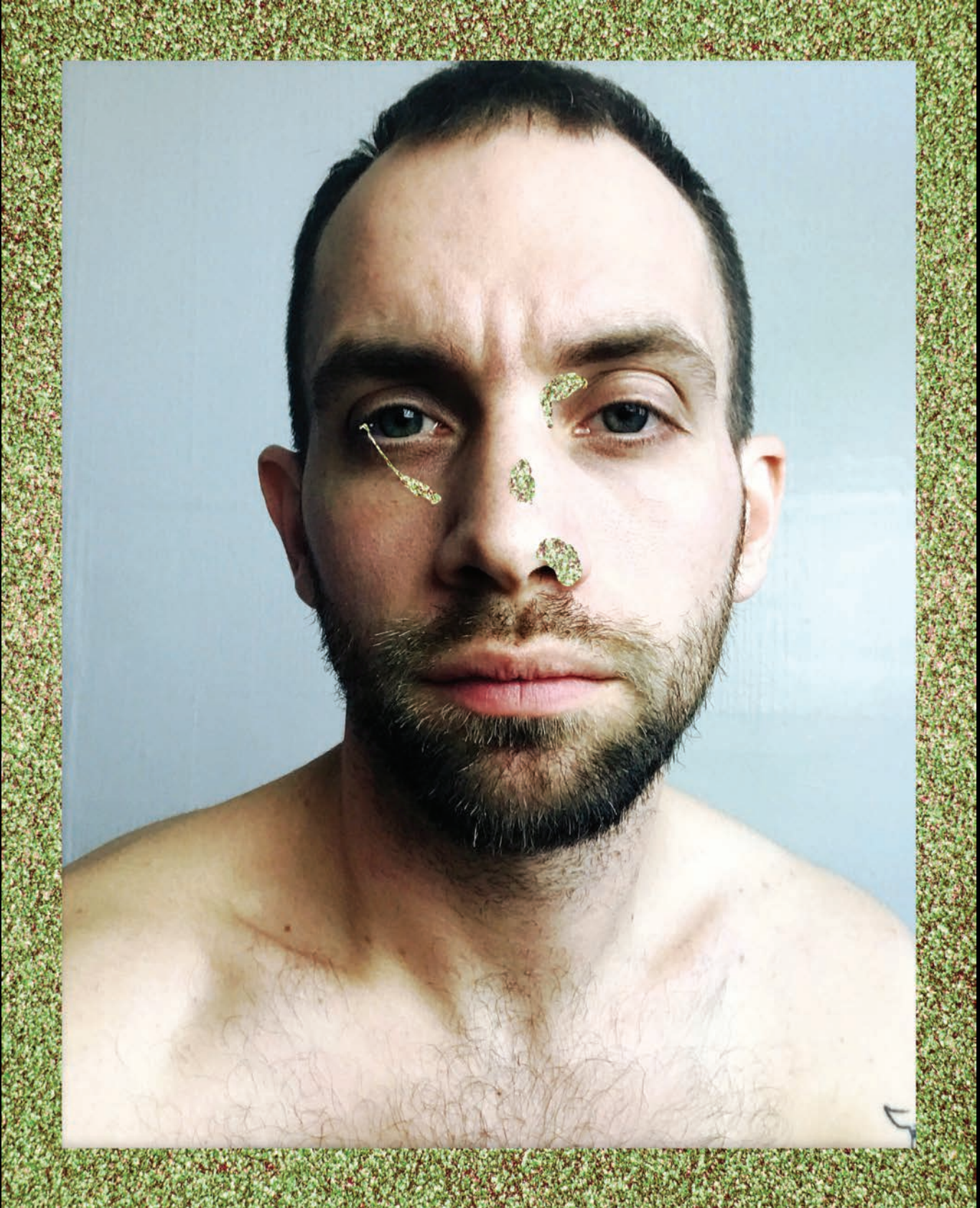


















- Couverture  
Élyse St-Amour
- p. 96  
Alex-Ann Boucher
- p. 98-99  
Amélie Laurence Fortin, série *Light Exercices*
- p. 100  
André Du Bois
- p. 102  
Annabelle Guimond-Simard,  
*Interconfinée*
- p. 104-105  
Annie Baillargeon,  
*Les soins des Amazones*
- p. 106  
Betty Pomerleau
- p. 108  
Estela López Solís
- p. 110  
Fabienne Létang,  
*To be or not to be scared...* Extrait du livre à paraître *Chambre froide* (collection Al Dante, les presses du réel) portant sur une série de performances photographiques de Fabienne Létang, confinée dans son studio, avec des textes de Liliane Giraudon, Amandine André et A.C. Hello.
- p. 112-113  
France Lareau
- p. 114-115  
Francis O'Shaughnessy,  
photographies Collodion humide,  
technique datant de 1851,  
Caméra Kodak Folding 3A (1903).
- p. 116  
Geneviève Roy
- p. 118-119  
Giorgia Volpe,  
série *Autoportraits avec masque*
- p. 120-121  
Gusztáv Úto
- p. 122-123  
Johanne Chagnon
- p. 124-125  
Laurence Caron-C.,  
*Chasse aux sorcières*
- p. 126-127  
Morgane Clément-Gagnon
- p. 128  
*J'ai hâte de frencher.*  
Photo: Nathalie Côté
- p. 130-131  
Sarah Trouche
- p. 132-133  
Thierry Huard,  
*Blair Toles; David Courteau*
- p. 134  
Katherine-Josée Gervais,  
*Je devrais me laver les mains*