

## TOP 10 – 2016

### Le cinéma retrouvé

---

Number 180, December 2016, January 2017

L'année cinéma 2016 — Figures de résistance

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84259ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

24/30 I/S

#### ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(2016). TOP 10 – 2016 : le cinéma retrouvé. *24 images*, (180), 12–13.

# 2016

## LE CINÉMA RETROUVÉ

Panorama de films plus anciens, revus ou découverts cette année par l'équipe de *24 images* au gré de projections spéciales ou de rééditions. Pour continuer d'approfondir et rappeler la richesse de l'histoire du cinéma. Une liste préparée par Apolline Caron-Ottavi, Robert Daudelin, Bruno Dequen, Ariel Esteban Cayer, Julien Fonfrède, Alexandre Fontaine Rousseau, Gérard Grugeau et Charlotte Selb.



**3 Bad Men** (John Ford, 1926)

**High Sierra** (Raoul Walsh, 1941)

**Momotaro, Sacred Sailors** (Mitsuyo Seo, 1945)



**An Actor's Revenge** (Kon Ishikawa, 1963)

**Ikari XB1** (Jindrich Polak, 1963)

**Alvarez Kelly** (Edward Dmytryk, 1966)

**Red Angel** (Yasuzo Masumura, 1966)

**L'Incompris** (Luigi Comencini, 1966)

**La Religieuse** (Jacques Rivette, 1966)

**Corri, uomo, corri** (Sergio Sollima, 1968)

**La Pendaison** (Nagisa Oshima, 1968)

**Porcherie** (Pier Paolo Pasolini, 1969)

**Blind Beast** (Yasuzo Masumura, 1969)

**A Touch of Zen** (King Hu, 1969)

**Medium Cool** (Haskell Wexler, 1969)



**Wanda** (Barbara Loden, 1970)

**The Devil in Miss Jones** (Gérard Damiano, 1973)

**Female Yakuza Tale** (Teruo Ishii, 1973)

**Le vieux pays où Rimbaud est mort** (Jean-Pierre Lefebvre, 1976)

**Over the Edge** (Jonathan Kaplan, 1979)

# 2016

## LE CINÉMA RETROUVÉ



- The Stunt Man** (Richard Rush, 1980)
- Heaven's Gate** (Michael Cimino, 1980)
- Out of the Blue** (Dennis Hopper, 1980)
- Stop Making Sense** (Jonathan Demme, 1984)
- The Crazy Family** (Sogo Ishii, 1984)
- The Legend of Billie Jean** (Matthew Robbins, 1985)
- A Chorus Line** (Richard Attenborough, 1985)
- The Terrorizers** (Edward Yang, 1986)
- On the Silver Globe** (Andrzej Żuławski, 1988)



**A Brighter Summer Day** (Edward Yang, 1991)

**Beau travail** (Claire Denis, 1999)

**The Mission** (Johnnie To, 1999)



**All About Lilly Chou-Chou** (Shunji Iwai, 2001)

**Beijing Bicycle** (Wang Xiaoshuai, 2001)

**Dans ma peau** (Marina de Van, 2001)

**Evolution of a Philippino Family** (Lav Diaz, 2004)

**Territoire perdu** (Pierre-Yves Vandeweerdt, 2011)