

La bédé

Vincent Giard and Alexandre Fontaine Rousseau

Number 166, March–April 2014

50 ans après... *Le chat dans le sac* et *À tout prendre*

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71193ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Giard, V. & Fontaine Rousseau, A. (2014). La bédé. *24 images*, (166), 55–55.

LA GRANDE BELLEZZA

DANS LA FOCALÉ DE ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU
& VINCENT STARD



...MAIS?!

MAIS OÙ EST LE GESTE CINÉMATOGRAPHIQUE SI TOUS CES FLAMANTS SONT VIRTUELS?

L'IMAGE PEUT ÊTRE VRAIE MÊME SI LES FLAMANTS NE LE SONT PAS, NON?

... PEUT-ÊTRE, MAIS LE VRAI CINÉMA SE FAIT AVEC DE VRAIS FLAMANTS.

JE PARAPHRASE BAZIN.

OUI, TU PARAPHRASES UN PEU LOIN ...

... EN TOUT CAS, WERNER HERZOG, LUI, IL L'AURAIT FAIT AVEC DES VRAIS FLAMANTS.

BON.

HERZOG, C'EST LE POINT GODWIN DU CINÉMA.