

24 images

24 iMAGES

[Sans titre]

Robert Marcel Lepage

Number 156, March–April 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66754ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lepage, R. M. (2012). [Sans titre]. *24 images*, (156), 68–68.



C'EST VRAIMENT EXCITANT
DE FAIRE UN MÉTIER OÙ
TANT DE GRANDS MAÎTRES
SE SONT ILLUSTRÉS.



C'EST VRAIMENT DÉPRIMANT
DE FAIRE UN MÉTIER OÙ
TANT DE GRANDS MAÎTRES
SE SONT ILLUSTRÉS.



JE COMMENCE UN
NOUVEAU PROJET DE
MUSIQUE POUR UN
DOCUMENTAIRE



C'EST SUR LE MYTHE
DE L'EXODE DU
PEUPLE JUIF...



IL VA falloir QUE
JE SOIS UN PEU
CIRCONCIS DANS
MON APPROCHE.



JE SUIS EN TRAIN DE
FAIRE LA MUSIQUE D'UN
FILM SUR LE SUICIDE.
J'AI TELLEMENT DE
DIFFICULTÉS QUE JE
CROIS QUE JE VAIS
ME TIRER UNE BALLE!



JE DOIS ÊTRE SUR
LA BONNE PISTE...



IL PARAÎT QUE
QUAND ON MEURT
TOUTE NOTRE VIE
DÉFILE DEVANT NOS
YEUX, COMME UN
FILM.



J'ESPÈRE QUE
J'AURAI UN MOT À
DIRE SUR LA
MUSIQUE!



ROBERTH. LEPAGE