

24 images

24 iMAGES

Antichrist

Francis Desharnais

Number 151, March–April 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63305ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Desharnais, F. (2011). Antichrist. *24 images*, (151), 68–68.

Antichrist, de Lars Von Trier



neige virginale

petit gars qui tombe au ralenti



parents qui n'entendent pas parce que trop occupés à avoir un orgasme simultané.

c'est beau comme une annonce de parfum...

à file vraiment pas



l'ours est tombé dans la neige, la brassée de blanc est finie... le petit garçon est mort.

AAAAAAA
opéra



culpabilise



psychanalyse dans le train



Forêt qui de file super vite avec visage de la femme qui apparaît en flash



s'en va à un endroit qui s'appelle «Eden»... notez l'ironie.



c'est dans ces moments-là que j'aimerais avoir un bon dictionnaire des symboles.

la biche s'enfuit alors quelle donne naissance à un bébé mort.



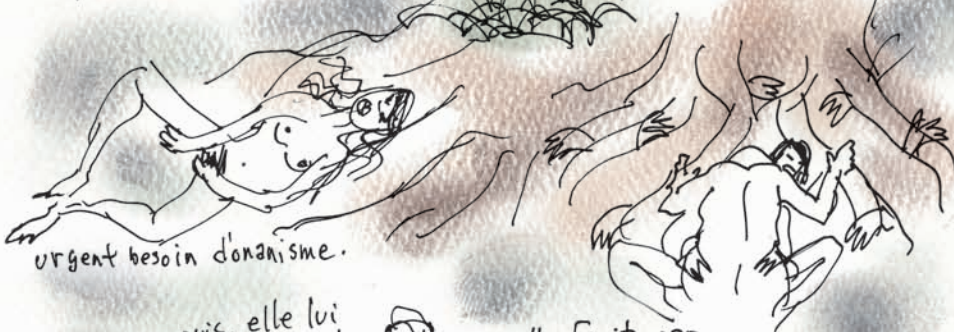
En plus, il tombe sur un renard qui s'auto-dévore et qui dit que le chaos règne...



← file pas dans les fougères.



Effet de l'image qui se tord.



urgent besoin d'onanisme.

à la fin, ça redevient en noir et blanc et y'a la musique d'opéra qui rejoue. Puis, y'a un paquet de filles qui sortent du bois et ~~rien~~ vont près de l'homme. Un peu comme dans une pub du désodorisant Axe.

puis, elle lui vilebrequine la jambe...

pour lui mettre un sabot de Denver artisanal

elle finit par ramener son mari au chalet



puis, elle se coupe le clitoris



Dessiné pendant le film Antichrist, de Lars Von Trier. Francis Desharnais 6 janvier 2011 francisd.com

