

Les dix meilleurs films de 2001

Number 110, Spring 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/25161ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2002). Les dix meilleurs films de 2001. *24 images*, (110), 64–64.

LES DIX MEILLEURS FILMS DE 2001

Pouvaient être retenus: tous les moyens ou longs métrages présentés au Québec pour la première fois en 2001, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle, d'une présentation lors d'un festival ou d'une première sortie en vidéocassette.



Mulholland Drive
de David Lynch
(n° 107-108).



Je rentre à la maison
de Manoel de Oliveira
(n° 107-108).

Philippe Gajan

Mulholland Drive Lynch
Platform Jia Zhang-ke
Millenium Mambo
Hou Hsiao-hsien
Trouble Every Day Denis
Durian Durian Fruit Chan
Je rentre à la maison Oliveira
Le pornographe Bonello
Atanarjuat Kunuk
Le souffle Odoul
Les harmonies de Werckmeister
Béla Tarr

Gérard Grugeau

Et là-bas, quelle heure est-il?
Tsai Ming-liang
Les harmonies de Werckmeister
Béla Tarr
Je rentre à la maison Oliveira
Mulholland Drive Lynch
Platform Jia Zhang-ke
La chambre du fils Moretti
Dans la chambre de Vanda Costa
L'emploi du temps Cantet
Le pornographe Bonello
La ville est tranquille
Guédiguian

Marcel Jean

par ordre alphabétique
L'Anglaise et le Duc Rohmer
Apocalypse Now Redux Coppola
Après la réconciliation Miéville
Atanarjuat Kunuk
Dieu sait quoi (1995) Pollet
Éloge de l'amour Godard
Je rentre à la maison Oliveira
The Man Who Wasn't There
Coen
Mulholland Drive Lynch
La pianiste Haneke

Jacques Kermabon

par ordre alphabétique
L'Anglaise et le Duc Rohmer
La chambre du fils Moretti
De l'eau tiède sous un pont rouge
Imamura
L'emploi du temps Cantet
Je rentre à la maison Oliveira
Millenium Mambo
Hou Hsiao-hsien
Mulholland Drive Lynch
Le pornographe Bonello
Platform Jia Zhang-ke
Sauvage innocence Garrel

Réal La Rochelle

La pianiste Haneke
À ma sœur! Breillat
Mulholland Drive Lynch
Mariages Martin
Je rentre à la maison Oliveira
Apocalypse Now Redux Coppola
Chimera Corsicato
Moulin Rouge Luhrmann
The Man Who Wasn't There Coen
Planet of the Apes Burton

Marie-Claude Loisel

par ordre alphabétique
Après la réconciliation Miéville
Ceux d'en face (2000) Pollet
Ce vieux rêve qui bouge
Guiraudie
La chambre du fils Moretti
Eau et sel Villaverde
Je rentre à la maison Oliveira
Mariages Martin
Mulholland Drive Lynch
Platform Jia Zhang-ke
Le pornographe Bonello

Gilles Marsolais

dans le désordre
La chambre du fils Moretti
The Man Who Wasn't There
Coen
Intimacy Chéreau
Millenium Mambo
Hou Hsiao-hsien
Mulholland Drive Lynch
The Deep End McGehee et Siegel
Je rentre à la maison Oliveira
Sous le sable Ozon
Atanarjuat Kunuk
Bully Clark

Yves Rousseau

par ordre alphabétique
Apocalypse Now Redux Coppola
Atanarjuat Kunuk
La chambre du fils Moretti
La femme qui boit Émond
Ghosts of Mars Carpenter
Mariages Martin
Mulholland Drive Lynch
La pianiste Haneke
Saint-Cyr Mazuy

Le palmarès de 24 images

9 mentions

Mulholland Drive
David Lynch

8 mentions

Je rentre à la maison
Manoel de Oliveira

6 mentions

La chambre du fils
Nanni Moretti

4 mentions

Apocalypse Now Redux
Francis Ford Coppola
Atanarjuat
Zacharias Kunuk
Platform Jia Zhang-ke
Le pornographe
Bertrand Bonello

André Roy

La chambre du fils Moretti
Éloge de l'amour Godard
Et là-bas, quelle heure est-il?
Tsai Ming-liang
Intimacy Chéreau
Mulholland Drive Lynch
L'orphelin d'Anyang Wang Chao
Je rentre à la maison Oliveira
La ville est tranquille
Guédiguian
Unloved Manda
Va savoir Rivette