

Une séquence

Le chapeau

Number 102, Summer 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/24102ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

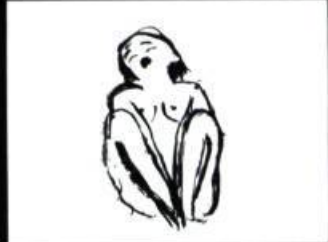
[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Une séquence : *Le chapeau*. *24 images*, (102), 43–43.

LE CHAPEAU

une fillette
Michèle Cournoyer



Je gardais toujours en moi la présence
du chapeau.

La robe de nuit de la petite fille a été
vite transformée en chapeau. Elle
à levé les bras, une petite
ballerine est apparue. Le chapeau
était devenu sans tuteur en forme
de cocon. Ce même chapeau s'est
mis à grossir rapidement d'un
dessin à l'aiguille. Il a violé la petite
fille qui gardait les yeux fermés;
tout en vieillissant, ^{pour} le visage se prend
les traits de celui de la danseuse.

Toujours au centre de l'action, le chapeau
est celui d'un homme dans un bar;
il la déshabille des yeux.
Le chapeau disparaît en quelques traits
et la danseuse est nue.