

## Les dix meilleurs films de 1997

Number 91, Spring 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23658ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Les dix meilleurs films de 1997. *24 images*, (91), 34–34.

# LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1997

**Pouvaient être retenus: tous les longs métrages présentés au Québec pour la première fois en 1997, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle ou d'une représentation lors d'un festival.**

## Philippe Gajan

- 1- *Happy Together* Kar-wai
- 2- *Le destin* Chahine
- 3- *Lost Highway* Lynch
- 4- *Goodbye South, Goodbye* Hsiao-hsien
- 5- *Level 5* Marker
- 6- *Voyage au début du monde* de Oliveira
- 7- *Généalogies d'un crime* Ruiz
- 8- *L'abécédaire de Gilles Deleuze* Boutang
- 9- *For Ever Mozart* Godard
- 10- *Marius et Jeannette* Guédiguian

## Gérard Grugeau

- 1- *Amsterdam, village global* van der Keuken  
*La rivière* Ming-liang  
*Goodbye South, Goodbye* Hsiao-hsien  
*Happy Together* Kar-wai
- 2- *Le destin* Chahine  
*Nous sommes tous encore ici* Miéville  
*La vie de Jésus* Dumont
- 3- *Languille* Imamura  
*Généalogies d'un crime* Ruiz  
*Nénette et Boni* Denis

## Marcel Jean

- 1- *Le destin* Chahine
- 2- *La vie de Jésus* Dumont
- 3- *Voyage au début du monde* de Oliveira
- 4- *For Ever Mozart* Godard
- 5- *When We Were Kings* Gast et Hackford
- 6- *Languille* Imamura
- 7- *Happy Together* Kar-wai
- 8- *Western* M. Poirier
- 9- *Deconstructing Harry* Allen
- 10- *Goodbye South, Goodbye* Hsiao-hsien

## Jacques Kermabon

- par ordre alphabétique
- *Deconstructing Harry* Allen
  - *Le destin* Chahine
  - *Level 5* Marker
  - *Lost Highway* Lynch
  - *Nous sommes tous encore ici* Miéville
  - *La rencontre* Cavalier
  - *Reprise* Le Roux
  - *La rivière* Ming-liang
  - *Titanic* Cameron
  - *Western* M. Poirier



**Languille** de Shohei Imamura (n° 88-89).

## Réal La Rochelle

- sans ordre de préférence
- *For Ever Mozart* Godard
  - *Voyage au début du monde* de Oliveira
  - *Nous sommes tous encore ici* Miéville
  - *Homère, portrait de l'artiste dans ses vieux jours* Carpi
  - *Everyone Says I Love You* Allen
  - *Tu as crié: «Let me go»* A.C. Poirier
  - *Encore* Bonitzer
  - *Amsterdam, village global* van der Keuken
  - *L'abécédaire de Gilles Deleuze* Boutang
  - *Boogie Nights* Anderson

## Gilles Marsolais

- sans ordre de préférence
- *Ponette* Doillon
  - *Les voleurs* Téchiné
  - *L.A. Confidential* Curtis
  - *The Sweet Hereafter* Egoyan
  - *Languille* Imamura
  - *La vie de Jésus* Dumont
  - *J'ai borreur de l'amour* Ferreira Barbosa
  - *Titanic* Cameron
  - *Homère, portrait de l'artiste dans ses vieux jours* Carpi
  - *Clandestins* Chouinard et Wadimoff



**For Ever Mozart** de Jean-Luc Godard (n° 88-89).

## Yves Rousseau

- par ordre alphabétique
- *Brigands, chapitre VII* Iosseliani
  - *Deconstructing Harry* Allen
  - *Level 5* Marker
  - *Lost Highway* Lynch
  - *Marius et Jeannette* Guédiguian
  - *The People vs Larry Flynt* Forman
  - *The Sweet Hereafter* Egoyan
  - *Un message pas très clair sur la fin du monde* Jakubisko

## André Roy

- par ordre alphabétique
- *Languille* Imamura
  - *Corridor* Barts
  - *For Ever Mozart* Godard
  - *Goodbye South, Goodbye* Hsiao-hsien
  - *Happy Together* Kar-wai
  - *Lost Highway* Lynch
  - *Mère et fils* Sokourov
  - *Nous sommes tous encore ici* Miéville
  - *Reprise* Le Roux
  - *La rivière* Ming-liang

## Le palmarès de 24 images

### 4 mentions:

- Languille* de Shohei Imamura
- Le destin* de Youssef Chahine
- For Ever Mozart* de Jean-Luc Godard
- Goodbye South, Goodbye* de Hsiao-hsien
- Happy Together* de Wong Kar-wai
- Lost Highway* de David Lynch
- Nous sommes tous encore ici* d'Anne-Marie Miéville