

24 images

24 iMAGES

Nouvelles vagues

Yves Lafontaine

Number 67, Summer 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/22851ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lafontaine, Y. (1993). Nouvelles vagues. *24 images*, (67), 16–17.

Nouvelles vagues

par Yves Lafontaine

Un film d'époque se situant dans la Nouvelle-Angleterre du XIX^e siècle sera vraisemblablement tourné cet été au parc du Bic (près de Rimouski). Cette production Walt Disney, réalisée par Xavier Koller et évaluée à plus de 50 millions de dollars, racontera l'histoire de Squando, un Amérindien fraîchement converti, qui est amené à Londres. Pour les besoins du film, un village amérindien serait recréé dans le parc du Bic.

L'acteur américain River Phoenix incarne le personnage de Rimbaud dans l'adaptation cinématographique de la pièce, *Total Eclipse*, de Christopher Hampton. Ce long métrage, dirigé par Paul Verhoeven, est centré sur la relation entre Rimbaud et Verlaine, joué par John Malkovich. Pendant ce temps, la pièce de théâtre, qui sert de base au scénario, vient d'être remontée à Londres avec Rupert Everett dans le rôle de Rimbaud. Verhoeven prépare ensuite un film de science-fiction provisoirement intitulé *Starship Trooper*.

Gilles Carle travaille actuellement au scénario de son prochain long métrage, *Pudding chômeur*. On ne sait pas grand-chose à propos du film à part qu'il s'agit d'une fable très montréalaise, un peu rock'n'roll, où l'on retrouvera, évidemment, Chloé Ste-Marie.

Daniel Day-Lewis retrouve le réalisateur de *My Left Foot*, Jim Sheridan, pour le tournage de *The Gerry Conlon Story*. Le scénario s'inspire d'un fait réel: le procès d'un Irlandais accusé à tort d'être l'instigateur d'un at-

tentat à la bombe. Emma Thompson incarnera l'avocate chargée de sa défense.

Claude Gagnon apporte les retouches finales à son scénario *The Proxy*. C'est l'histoire d'un homme qui, à la suite du décès de son meilleur ami, s'occupe de la veuve, de la fille et même de l'ancienne maîtresse du défunt. Mais avant de tourner ce film, Gagnon produit *Quatuor pour Madeleine*, d'André Melançon.

Après *Even Cowgirls Got the Blues*, dont la sortie en salles est prévue pour cet été, Gus Van Sant enchaînera avec *The Mayor of Castro Street*, qui racontera la vie d'Harvey Milk, le conseiller municipal de San Francisco assassiné en 1978 par un collègue homophobe. Le producteur, Oliver Stone avait, il y a quelques années, pensé réaliser lui-même un film sur ce sujet. Robin Williams, qui devait être du projet, n'a pas encore donné son accord final au scénario de Van Sant. S'il refuse, c'est Kevin Kline qui tiendra le rôle d'Harvey Milk.

Richard et Serge Trottier ont commencé à tourner une mini-série documentaire de trois volets d'une heure sur l'évolution des relations amoureuses des années 40 à aujourd'hui. Le volet couvrant les années 40-50 s'intitulera *D'amour et d'eau bénite*, celui sur l'époque de la révolution tranquille, *D'amour et d'eau fraîche*, tandis que celui abordant les années 80-90 portera le titre *D'amour et d'eau trouble*.

Kevin Costner a consenti à cesser son image en acceptant de

tenir le rôle du «méchant» dans le prochain film de Clint Eastwood, *A Perfect World*. Costner y tient le rôle d'un meurtrier, évadé de prison et qui, poursuivi par un policier (incarné par Eastwood), en vient à enlever un enfant qu'il détient en otage.

L'instant amoureux est le titre (pour le moment...) du nouveau film de Léa Pool dont le tournage, commencé à Vancouver en avril, s'achève à Montréal. Il racontera la naissance d'un amour entre Catherine (Valérie Kaprisky), qui, à peine sortie d'une relation, n'a aucune envie de retomber amoureuse, et de Vincent (Jean-François Pichette) qui s'en va retrouver son amie à Vancouver. Leur rencontre durera le temps de la traversée du pays en train: cinq jours et six nuits.

Brian De Palma a retrouvé Al Pacino pour *Carlito's Way* qui raconte la vie tumultueuse d'un important trafiquant de drogue new-yorkais. Sean Penn, qui n'a pas joué dans un film depuis près de trois ans interprétera l'avocat ambitieux servant d'éminence grise au trafiquant. Pacino doit ensuite lui-même réaliser un film-essai sur le théâtre shakespearien que la maison de production de Claude Chamberlan, *Check Hit Out*, doit produire.

Marc Robitaille, l'auteur du roman *Des histoires d'hiver, avec des rues, des écoles et du hockey*, vient de terminer, avec le cinéaste François Bouvier, l'adaptation cinématographique de son roman. Si tout va bien, Bouvier devrait commencer le tournage

BRÈVES

Duel est le titre du sixième film du réalisateur roumain Lucian Pintilie (*Le chène*) qui, pour cette production française, a adapté une nouvelle d'Anton Tchekov. • Dans *A Strange New World*, Jack Nicholson dirigera Nick Nolte qui interprétera le rôle d'un tueur psychopathe. • Le gagnant de la Course Amérique Afrique, Stéphane Drolet, termine actuellement à l'ONF, *Rencontre à Bamako*, un moyen métrage documentaire relatant sa rencontre avec un cinéaste malien. • La réalisatrice de *La maison de Jeanne*, Magali Clément, commencera au printemps le tournage de son second film, *Dieu que les femmes sont amoureuses*. • Eh oui, c'est reparti! John Landis vient de retrouver Eddie Murphy pour un troisième épisode de *Beverly Hills Cop*. • Roman Polanski et Gérard Depardieu tourneront ensemble dans *Une pure formalité*, le nouveau film de Giuseppe Tornatore dont le tournage ne devrait débuter qu'à la fin de 1993. • Selon *Variety*, Alain Delon et Marlon Brando auraient accepté de jouer dans une adaptation de la vie du marquis de Sade. • Barbra Streisand réalisera *The Normal Heart*, un film sur la découverte du virus du Sida. • Spike Lee doit débuter en juin le tournage à New York de *Crooklyn, N.Y.* • Après avoir été abandonné à plusieurs reprises, *Broken Dreams* devrait finalement être tourné au courant de l'année par John Boorman. River Phoenix y tiendra le rôle principal. •

des *Histoires d'hiver* à la fin novembre.

Bien que Stephen Frears ait été étroitement associé au projet depuis près d'un an, c'est finalement Ulie Edel (*Body of Evidence* et *The Last Exit to Brooklyn*) qui réalisera *The Immortals* pour le producteur Dino De Laurentiis. Sharon Stone aurait accepté plus de 6 millions de dollars pour tenir le rôle principal de ce film qui illustrera la relation de Marilyn Monroe avec les frères Kennedy.

Dans *Snake Eyes*, du réalisateur new-yorkais Abel Ferrara, Madonna se fait tondre les cheveux par un amant jaloux. Le tournage de ce drame psychologique, confrontant une actrice, un réalisateur et un scénariste, vient de s'achever à New York. Harvey Keitel et James Russo complètent le trio.

Après le succès de son dernier film, *A River Runs Through It*, Robert Redford a reçu l'assurance que quatre de ses projets seront financés. Le premier, *Quiz Show* est présentement en tournage à New York. Il s'agit d'un fait réel qui fit scandale à la fin des années 50, dans le milieu des jeux télévisés. Suivront ensuite, *Heart Mountain*, *A Thief of Time* d'après un roman de Tony Hillerman, puis *The Education of Little Tree*.

Avant même que le nouveau véhicule promotionnel de Schwarzenegger, *The Last Action Hero*, ne prenne l'affiche (et devienne sans aucun doute le succès commercial de l'été), John McTiernan a déjà débuté la pré-production de son prochain film,

Bitter Root, un western nouveau genre avec Brad Pitt. Ce dernier tiendra aussi le rôle principal de *Interview with the Vampire*, le tout nouveau film de Neil Jordan (*The Crying Game*), adaptation d'un célèbre roman d'Anne Rice racontant l'éducation d'un vampire. ■



Paule Baillargeon dirige Denis Mercier lors du tournage du *Sexe des étoiles* qui prendra l'affiche à Montréal cet automne. Le film raconte l'histoire d'une adolescente qui quitte sa mère pour partir vivre avec son père à New York. Son père maintenant travesti en femme, qu'elle voudrait pouvoir convaincre de redevenir un homme. Il s'agit du 5^e film de Paule Baillargeon à titre de réalisatrice.

LA REPROGRAPHIE DE 24 IMAGES EST RÉALISÉE CHEZ

Photo-Synthèse
atelier de photogravure

Téléphone : 273 0389 Télécopieur : 273 6181

5480, St-Dominique, local 301, Montréal, Qc H2T 1V4