

Les dix meilleurs films de 1991

Number 59, Winter 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23338ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). Les dix meilleurs films de 1991. *24 images*, (59), 84–84.

LES DIX MEILLEURS FILMS DE 1991

Étaient éligibles tous les films de long métrage présentés à Montréal pour la première fois en 1991, que ce soit à l'occasion d'une sortie en salle, présentation dans un festival ou un autre événement public (du 10 décembre 1990 au 10 décembre 1991)

LE PALMARÈS DE 24 IMAGES

LE PETIT CRIMINEL de Jacques Doillon (8 mentions)
 LA BELLE NOISEUSE de Jacques Rivette (7 mentions)
 PALOMBELLA ROSSA de Nanni Moretti (6 mentions)
 VAN GOGH de Maurice Pialat (5 mentions)
 BARTON FINK de Joel et Ethan Coen (5 mentions)
 LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE de Krzysztof Kieslowski (4 mentions)
 ALEX de Teresa Vilaverde Cabral (4 mentions)
 PARIS S'ÉVEILLE d'Olivier Assayas (3 mentions)
 NORD de Xavier Beauvois (3 mentions)
 RIFF-RAFF de Ken Loach (3 mentions)
 LE DÉCALOGUE de Krzysztof Kieslowski (3 mentions)



Le petit criminel
de Jacques
Doillon
(24 IMAGES
n° 54)



La belle noiseuse
de Jacques Rivette
(24 IMAGES
n° 56-57)



Palombella Rossa
de Nanni Moretti
(24 IMAGES n°48)

ALAIN CHARBONNEAU

dans le désordre
 Le petit criminel Doillon
 Palombella Rossa Moretti
 Boyz'n the Hood Singleton
 La belle noiseuse Rivette
 Le décalogue Kieslowski
 Nord Beauvois
 Hearts of Darkness Babr et Hickenlooper
 Van Gogh Pialat
 Riff-Raff Loach
 Barton Fink J. et E. Coen

GÉRARD GRUGEAU

par ordre alphabétique
 Alex Vilaverde Cabral
 Barton Fink J. et E. Coen
 La belle noiseuse Rivette
 Nord Beauvois
 Paris s'éveille Assayas
 Le pas suspendu de la cigogne
 Angelopoulos
 Le petit criminel Doillon
 Riff-Raff Loach
 Le second cercle Sokourov
 Van Gogh Pialat

THIERRY HORGUELIN

par ordre alphabétique
 Barton Fink J. et E. Coen
 Le décalogue Kieslowski
 La discrète Vincent
 Palombella Rossa Moretti
 Le petit criminel Doillon

MARIE-CLAUDE LOISELLE

- 1- Allemagne neuf zéro Godard
 Van Gogh Pialat
 Paris s'éveille Assayas
 Le petit criminel Doillon
 La double vie de Véronique Kieslowski
- 2- Palombella Rossa Moretti
 La belle noiseuse Rivette
- 3- Nuit et jour Akerman
- 4- The Architecture of Doom Coben
- 5- Alex Vilaverde Cabral

GILLES MARSOLAIS

dans le désordre
 Paris s'éveille Assayas
 Nord Beauvois
 Volere Volare Nichetti
 Les exilés Gyongyossy et Kabay
 Hearts of Darkness Babr et Hickenlooper
 Riff-Raff Loach
 Barton Fink J. et E. Coen
 Le second cercle Sokourov
 La belle noiseuse Rivette
 Le petit criminel Doillon

GEORGES PRIVET

- 1- Le décalogue Kieslowski
- 2- Cape Fear Scorsese
- 3- La belle noiseuse Rivette
- 4- Boyz'n the Hood Singleton
- 5- La double vie de Véronique Kieslowski
- 6- Edward Scissorhands Burton
- 7- Le petit criminel Doillon
- 8- The Adjuster Egoyan
- 9- Palombella Rossa Moretti
- 10- The Fisher King Gilliam

CLAUDE RACINE

- 1- Le petit criminel Doillon
- 2- La double vie de Véronique Kieslowski
- 3- Van Gogh Pialat
- 4- Jungle Fever Lee
- 5- Edward Scissorhands Burton
- 6- Alex Vilaverde Cabral
- 7- Palombella Rossa Moretti
- 8- Nuit et jour Akerman
- 9- Jacquot de Nantes Varda
- 10- Les enfants de la nature Fridriksson

ANDRÉ ROY

par ordre alphabétique
 Allemagne neuf zéro Godard
 Alex Vilaverde Cabral
 Barton Fink J. et E. Coen
 La belle noiseuse Rivette
 La double vie de Véronique Kieslowski
 J'entends plus la guitare Garrel
 Jungle Fever Lee
 Palombella Rossa Moretti
 Le petit criminel Doillon
 Van Gogh Pialat