

La critique et les films de la sélection officielle

Number 39-40, Fall 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/22207ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). La critique et les films de la sélection officielle. *24 images*, (39-40), 11–11.

LA CRITIQUE ET LES FILMS DE LA SÉLECTION OFFICIELLE

Remarquable ★★★★★
 Très bon ★★★★★
 Bon ★★★★★
 Moyen ★★★★★
 Faible □
 Mauvais □□

	Martin Delisle Radio-Canada Ottawa	Gérard Grugeau 24 Images	Francine Laurendeau Le Devoir	Gilles Marsolais 24 Images	Franco Nuovo Journal de Montréal	Minou Pétrowski Radio-Canada	Claude Racine 24 Images
Bird (C. Eastwood)	★	★★★★		★★★★	□	□	★★
Les Cannibales (M. de Oliveira)		★★★★					★★★★
Chocolat (C. Dennis)	★	★★	★	★★	★	★★	★★
Dear America (B. Couturie)			★★★★★	★★★★			
Demain je serai libre (V. Aranda)	□□	□□		□□	□□		□□
Drowning by Numbers (P. Greenaway)	★★	★★	★★	★★	★★	★★	
El Dorado (C. Saura)	□□	□	★★★★	★	★	★★	
L'enfance de l'art (F. Girod)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□
Le grand bleu (L. Besson)	□	□	□	□		★★	□
Hannussen (I. Szabo)	□	★	★★★★	★	★★	★	★
Miles from Home (G. Sinise)		□	□	□□	□□	□	
The Navigator (V. Ward)		★		★★			★
L'oeuvre au noir (A. Delvaux)	★★	★	★★★★	★	★★★★	★★★★	★
Onimaru (K. Yoshida)		★		□			
Patty Hearst (R. Schrader)	□□	□□	★	□□	□□	□□	
Pascali's Island (J. Dearden)	□	★★	□	★★	★★	★★	
Pelle le conquérant (B. August)	★★	★★	★★★★	★★	★★★★	★★★★	★
Le roi des enfants (C. Kaige)	★★★★	★★	★★★★★	★			★★★★
Le sud (F. Solanas)	★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★
Trois soeurs (M. Von Trotta)	★★	★	★★	★	★★	★★★★	★★
Tu ne tueras point (K. Kieslowski)	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★	★★★★	★★★★
Welcome to Germany (T. Brasch)	★	□	□□	□□	★★	★★★★	★
Willow (R. Howard)	□□	★★	★	★★			★
A World Apart (C. Menges)	★★★★	★★★★	★★★★★	★★	★★★★		

LE PALMARÈS

Palme d'or

Pelle le conquérant de Bille August

Grand Prix spécial du jury

A World Apart de Chris Menges

Prix d'interprétation féminine

Barbara Hershey, Jodhi May et Linda Mvusi pour *A World Apart*

Prix d'interprétation masculine

Forest Whitaker pour *Bird*

Prix de la mise en scène

Le Sud de Fernando Solanas

Prix du jury

Krzysztof Kieslowski pour *Tu ne tueras point*

Caméra d'or

Mira Nair pour *Salaam Bombay!*

Prix de la meilleure contribution artistique

Peter Greenaway pour *Drowning by Numbers*

Prix de la commission supérieure technique

Bird de Clint Eastwood

Prix spécial du jury de la jeunesse :

De bruit et de fureur de Jean Claude Brisseau

Prix du jury œcuménique :

A World Apart de Chris Menges

Mention spéciale :

Les portes tournantes de Francis Mankiewicz