

Histoire en images

Anne-Marie Charuest

Volume 20, Number 3, 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/77877ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Histoire Québec
La Fédération Histoire Québec

ISSN

1201-4710 (print)
1923-2101 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Charuest, A.-M. (2015). Histoire en images. *Histoire Québec*, 20(3), 52–52.

CHÂTEAU DUFRESNE – MONTRÉAL

On retrouve peu d'exemples d'édifices de style Beaux-Arts au Québec, malgré le fait que la bourgeoisie canadienne-française s'y intéressait. Certaines maisons du début du xx^e siècle ne comportaient souvent que quelques éléments de décor Beaux-Arts. Seuls un petit nombre de projets d'édifices institutionnels ont pu bénéficier de budgets assez élevés pour être réalisés en entier selon ce style architectural. À Montréal, on n'a qu'à penser à l'édifice Gilles-Hocquart, où sont logées les archives de BAnQ – Montréal. Mais on ne peut passer à côté d'une des rares constructions résidentielles qui, encore de nos jours, représentent dignement l'architecture Beaux-Arts : le château des frères Marius et Oscar Dufresne, dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve. Construit entre 1915 et 1918 selon les plans des architectes Marius Dufresne et Jules Renard, le bâtiment est divisé en deux maisons distinctes aux décors intérieurs réalisés par l'artiste Guido Nincheri. Grâce à l'intervention de la Ville de Montréal et au mécène David M. Stewart, l'édifice a été complètement restauré à la fin des années 1970 et héberge désormais le Musée Dufresne-Nincheri, ouvert au public.



[Façade du Château Dufresne]. – v1918. – J. Guybord, photographe. – Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve – Coll. Atelier d'histoire M-H-M – Don de Charles Dufresne.

Source : Réjean Charbonneau, de l'Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve et site Internet du Musée Dufresne-Nincheri [<http://www.chateaudufresne.com> – consulté le 18 janvier 2015].

LE RESTAURANT LE PARLEMENTAIRE – QUÉBEC

À Québec, c'est dans la cour intérieure de l'hôtel du Parlement qu'on retrouve un magnifique exemple du style Beaux-Arts : le restaurant Le Parlementaire, accessible au public seulement depuis 1968. Conçu par l'architecte J.-Omer Marchand et construit entre 1912 et 1917, le restaurant, humblement nommé à l'époque Le Café du Parlement, était réservé aux parlementaires, aux réceptions protocolaires et dîners d'État présidés avec faste par le premier ministre du moment. On devait donc y être invité pour avoir accès aux admirables décors Beaux-Arts qui caractérisent cette grande salle. La photographie ci-contre, tirée d'un album-souvenir d'un événement organisé en 1952 par le premier ministre Maurice Duplessis, nous montre l'intérieur de la grande salle de réception, où on remarque les colonnes, frises et riches sculptures caractéristiques du style Beaux-Arts. Il est par ailleurs intéressant de noter que les serveurs arboraient la chemise à carreaux et le foulard comme uniforme!



Dîner – Honorable Maurice L. Duplessis C.R., LL.D. Premier Ministre de la province de Québec – Café du Parlement ce 9 janvier 1952. – Archives Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe – Fonds Société d'histoire régionale de Saint-Hyacinthe – Don d'Henriette Chartier.

Source : sites Internet du Répertoire du patrimoine culturel du Québec [<http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>] et du restaurant Le Parlementaire [<http://www.assnat.qc.ca/fr/visiteurs/restaurant-parlementaire/index.html> – consultés le 18 janvier 2015].