

Chronique d'archives

Blanche Gagnon

Volume 64, Number 1, Summer 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1006998ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1006998ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Gagnon, B. (2010). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 64(1), 179–194. <https://doi.org/10.7202/1006998ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

BLANCHE GAGNON

Conseillère en archivistique

Réseau des services d'archives du Québec (RAQ)

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC, Section de la gestion des documents, des archives et des objets patrimoniaux, Édifice Jean-Antoine-Panet, 4^e étage, 1020, rue des Parlementaires, Québec, Québec, G1A 1A3. www.assnat.qc.ca/fra/Bibliotheque/archives/index.html

La Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Mario Dumont (P33)*. – 1980-2009. – 2154 m de documents textuels. – 1 caricature. – 1 carte postale. – 1 dessin. – 1887 photographies. – 3 planches-contacts. – 5 vidéo-cassettes (03 :20 :10). – 4 épinglettes. – 1 plaque.
- Ce fonds témoigne principalement de la carrière politique de Mario Dumont en tant que président fondateur et chef de l'Action démocratique du Québec de 1994 à 2008, député de Rivière-du-Loup de 1994 à 2009 et chef de l'opposition officielle de 2007 à 2008. Il reflète aussi son rôle au sein du Parti libéral du Québec comme membre et comme président de la Commission jeunesse de ce parti, de 1991 à 1992. Finalement, le fonds contient des documents concernant son implication dans des groupes de réflexion politique, son travail comme auteur et sa vie personnelle.
- *Collection Michel Lévesque (C5)*. – 1934-2004. – 2572 m de documents textuels. – 26 affiches. – 1 vidéocassette (00 :47 :19). – 86 photographies. – 4 disques sonores. – 9 autocollants. – 1 banderole. – 2 épinglettes. – 1 fanion. – 1 foulard. – 5 jetons. – 71 macarons.
- Cette collection est constituée d'une riche documentation portant sur 22 partis politiques ayant œuvré au Québec et au Canada ainsi que sur les campagnes électorales et les référendums. Elle contient également des dossiers documentaires concernant divers sujets ayant marqué l'histoire et le développement du Québec.
- *Collection Aline Cloutier (C5)*. – 1936-2010. – 0,001 m de documents textuels. – 249 caricatures. – 7 dessins. – 201 esquisses. – 4 photographies.
- Cette collection contient des caricatures et des esquisses réalisées par Aline Cloutier, principalement entre 1950 et 1970. Les œuvres dépeignent des politiciens québécois

et canadiens, des leaders mondiaux ainsi que des personnalités artistiques. Parmi ces caricatures, mentionnons Jean Lesage, Daniel Johnson (père), Pierre Elliott Trudeau, Charles de Gaulle et Robert Charlebois.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives de Montréal, Édifice Gilles-Hocquart, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec, H2L 2P3. www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives de Montréal a le plaisir de présenter ses plus récentes acquisitions.

Fonds Alexandre Duhaime (P842). – 1934-1951. – 0,75 m de documents textuels. – 1 photographie. – 4 objets.

- Le fonds porte sur la vie personnelle d'Alexandre Duhaime et sur ses activités militantes au sein du Parti de l'Unité nationale (PUC).
- Il se compose de documents personnels constitués d'une correspondance personnelle et familiale (1937-1941), de bulletins scolaires (1934-1936) et de trois versions d'un manuscrit non publié intitulé *Le Canada, mon pays mes amours*. Les documents relatifs au militantisme sont, pour leur part, constitués de plusieurs documents manuscrits relatifs à ses activités de responsable du Comité des orateurs du PUC. À ce titre, il a produit en 1940 deux séries de cours : le « cours d'orateur » et le « cours de chefs ». Ces documents sont accompagnés d'un agenda sur ses activités au parti (1939-1940) et de documents relatifs au comité du PUC du comté Laurier de Montréal (lettres de convocation et listes des cotisations des membres). Le fonds contient aussi des notes personnelles sur le communisme, des exemplaires de journaux publiés par le PUC (*Unité nationale*, *Le Combat national* et *Le fasciste canadien*), une photographie inédite d'Adrien Arcand et des décorations pour les membres du parti.
- *Fonds Michel Chartrand et Simonne Monet-Chartrand (P839)*. – 1920-2005, surtout 1934-1992. – 2,25 m de documents textuels. – env. 200 photographies. – 34 vidéos. – env. 90 bandes magnétiques.
- Le fonds porte principalement sur la vie de Simonne Monet-Chartrand et sur son implication féministe. Il ne couvre toutefois que partiellement l'ensemble de ses activités. Le fonds compte également quelques témoignages de la vie personnelle et de la vie active de Michel Chartrand, mais ceux-ci sont très parcellaires.
- Il comprend de la correspondance de Simonne échangée avec des amis ainsi qu'avec sa famille et ses enfants. S'y retrouve également un peu de correspondance entre Simonne et Michel. Le fonds compte des textes d'entrevues et des textes se rapportant aux luttes féministes, écrits par Simonne, quelques notes personnelles, des extraits du journal intime de Simonne et un discours de Michel préparé lors de sa sortie de prison en 1971. Le fonds comprend également des photographies et des enregistrements d'entrevues télévisées et radiodiffusées.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives de Québec, Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire, C.P. 10450, Québec, Québec, G1V 4N1 www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives de Québec fait part de sa plus récente acquisition.

- *Collection Neil O'Gallagher (P912)*. – 1829-1968. – 74 plans.
- Les chercheurs s'intéressant à l'histoire de la ville de Québec et de sa région, à l'urbanisation et au patrimoine bâti trouveront dans la Collection Neil O'Gallagher une importante source d'information pouvant aussi servir à illustrer leurs travaux.
- Cette collection, constituée par Neil O'Gallagher dans le cadre de ses activités en tant qu'arpenteur, contient 74 plans réalisés notamment par les arpenteurs Alexander Sewell et Edmond B. Temple. Ces plans illustrent principalement des propriétés situées à Québec et dans certaines municipalités avoisinantes de la rive nord (Loretteville, Sillery, etc.) et de la rive sud (Lévis, Lauzon, Saint-Romuald). On y trouve des plans de propriétés résidentielles, commerciales et industrielles, témoignant notamment de la vigueur de l'industrie de la construction navale dans la région de Québec. La présence de nombreuses voies ferrées rappelle aussi l'important essor industriel que la région a connu à la fin du XIX^e siècle. Une observation attentive de ces dessins révèle la présence d'anses à bois et de chantiers navals dans le port de Québec, sur les deux rives du fleuve.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre d'archives du Saguenay–Lac-Saint-Jean, 930, rue Jacques-Cartier Est, Bureau C-103, Saguenay, Québec, G7H 7K9. www.banq.qc.ca

Le Centre d'archives du Saguenay–Lac-Saint-Jean est heureux de présenter sa plus récente acquisition.

- *Fonds Les Architectes Associés (P101)*. – 1969-1996. – 39 m de documents textuels. – 5348 plans d'architectures
- Le fonds porte sur la réalisation de 1093 projets d'architecture entre les années 1969 et 1996 dans les domaines institutionnels, commerciaux, industriels et résidentiels. Les documents textuels associés aux plans permettent de rendre compte des étapes menant à la réalisation de ces différents projets.
- Il se compose de dessins de présentation, d'esquisses et de croquis. On y trouve également des devis, de la correspondance, des rapports et des procès-verbaux.

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES ANSELME-CHIASSON, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, E1A 3E9. www.umoncton.ca/umcm-ceaac/

Le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson a le plaisir d'annoncer ses acquisitions d'archives les plus significatives parmi une centaine de documents déposés depuis deux ans.

- *Fonds Maurice-A. Léger (411, CM411, CP411, DP411, P411)*. – 1875-2008. – 16 m de documents textuels. – env. 2 000 photographies. – env. 700 diapositives. – 5 cartes géographiques du XVIII^e siècle. – env. 50 cartes mortuaires. – environ 800 cartes postales. Traitement à venir.
- Ce fonds concerne principalement la vie du père Maurice A. Léger (1939-2009), natif de Shédiac, N.-B. Ouvert sur le monde, collectionneur enthousiaste et passionné d'histoire, le père Léger travailla ardemment à la promotion de la culture acadienne et à la sauvegarde de son patrimoine. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de même que de nombreux articles publiés dans des revues d'histoire et des journaux.
- Sa correspondance, constituée d'environ 1000 lettres, est un véritable miroir de l'Église acadienne de l'époque ; de même que de la sauvegarde de l'Église historique de Barachois, la plus vieille église acadienne nord-américaine et du Monument Lefebvre. Sa collection de manuscrits rares de la deuxième moitié du XIX^e siècle jusqu'en 1950 est unique en son genre.
- *Fonds Roger-Comeau (1396, CM1396, CP1396, P1396)*. – 1875-2008. – 1,30 m de documents textuels. – env. 205 photographies. – env. 22 cartes mortuaires. – env. 40 cartes postales.
- Ce fonds témoigne principalement de la carrière de Roger Comeau (1919-1999), natif de Meteghan, N.-É, archiviste aux Archives nationales du Canada (1945-1977) où il était responsable du service spécial de l'histoire acadienne. Pendant les années 1947-1994, il signe de nombreux articles publiés dans divers périodiques et journaux canadiens.
- La majeure partie du fonds est composé de la correspondance échangée avec des membres de sa famille et de sa parenté. La correspondance comprend aussi celle avec des ami(e)s, divers archivistes et historiens canadiens, de même que le texte de ses conférences et de ses articles.
- *Fonds 165^e Bataillon Acadien (1416)*. – 1914-1932. – 0,20 m de documents textuels. Traitement à venir.
- Ce fonds d'archives témoigne des activités d'organisation et de recrutement du Bataillon acadien sous le commandement du lieutenant-colonel Louis-Cyriaque Daigle (1869-1958), lors de la Première Guerre mondiale. Il comptait près de 700 soldats et officiers. Au printemps 1916, le Bataillon s'embarqua pour l'Angleterre et au printemps 1917, plus de la moitié du Bataillon traversa en France et versée dans le Corps canadien des forestiers, afin de fournir du bois d'œuvre aux Alliés pour affermir les tranchées, construire des voies ferrées, etc. Le lieutenant-colonel Daigle aurait été présent à la bataille de la crête de Vimy.

- Le fonds est composé de correspondances, de registres détaillés d'officiers et de déserteurs, de même que d'un volumineux dossier militaire de Louis-Cyriaque Daigle et d'un spicilège de coupures de journaux relatif au Bataillon.
- *Fonds Louis Cyriaque Daigle (566)*. – 1893-1958. – 0,11 m de documents textuels. Traitement à venir.
- Cet ajout à ce fonds témoigne des activités de Louis-Cyriaque Daigle (1869-1958), Saint-Louis-de-Kent, N.-B., comme homme d'affaires et historien. Revenu du théâtre de guerre à la fin de 1917, lui et sa famille se rendent dans l'Ouest canadien, où il gère un commerce. En 1929, il déménagea dans l'État de Washington, puis revint dans son village. Il fut l'auteur de livres et d'articles historiques, dont *Histoire de Saint-Louis-de-Kent* (1958).
- Le fonds est constitué de correspondances, environ 200 lettres (1925-1940), échangées avec des informateurs privilégiés de sa paroisse natale ; de même que celles relatives à son commerce.
- *Fonds Comté de Kent. Chemins et ponts (1397)*. – 1828-1899. – 0,02 m de documents textuels. Traitement à venir.
- Ce fonds atteste principalement de la construction de chemins et de ponts dans le comté de Kent, N.-B., créé en 1828.
- Ce fonds est constitué des rapports des commissaires de paroisses civiles relatives aux travaux effectués, les coûts et les noms des ouvriers. Il est fait mention des premiers moulins à scie.
- *Fonds Catholic Women League, Sackville, N.-B. (1417)*. – 1953-1984. – 0,07 m de documents textuels. Traitement à venir.
- Ce fonds de la paroisse Saint-Vincent est majoritairement composé d'Acadiens originaires des paroisses avoisinantes. La majorité des membres de l'association sont francophones, mais les procès-verbaux sont en langue anglaise.
- Le fonds est constitué de procès-verbaux détaillés relatifs aux activités, pique-niques, bazars, banquets, collectes pour les démunis, etc.
- *Fonds Céline Robichaud (1265)*. – 1890-1950. – 0,11 m de documents textuels. Traitement à venir.
- Le fonds témoigne des activités de deux générations de la famille Robichaud, St-Louis-de-Kent, N.-B., dans le secteur de la commercialisation de la mise en boîte de homards, de coques (mye des sables) et de maquereaux.
- Le fonds est constitué de livres de comptes (ils comprennent la majeure partie du fonds). Y sont mentionnés les noms de la main-d'œuvre, surtout féminine, les heures travaillées et les salaires ; de la correspondance. Il faut souligner qu'il y a aussi des étiquettes en couleur (labels) des années 1920 qui sont uniques en leur genre.
- *Fonds Programmes, Monument Lefebvre (1419)*. – 1918-1960. – 0,06 m de documents textuels. Traitement à venir.
- Le fonds témoigne des diverses activités au Monument Lefebvre, Université St-Joseph, N. B., pendant une quarantaine d'années.

- Le fonds est constitué d'une cinquantaine de programmes de tout genre : pièces de théâtre, concerts de musique sacrée et classique (dont Arthur LeBlanc, violoniste acadien) et populaire, clôtures académiques, collation des grades, etc.

MUSÉE DE LA CIVILISATION, Centre de référence de l'Amérique française, 9, rue de la Vieille-Université, C.P. 460, Succ. Haute-Ville, Québec, Québec, G1R 4R7. www.mcq.org/fr/complex/craf.html

Le Centre de référence de l'Amérique française est heureux de présenter sa nouvelle acquisition.

- *Fonds Joseph-Eugène Corriveau. – 1904-1947. – 0,38 m linéaires de documents textuels. – photographies.*
- Le fonds témoigne de l'activité de monsieur Corriveau comme dramaturge et homme de lettres.
- Le fonds est composé de tapuscrits et d'exemplaires publiés d'œuvres dramatiques destinées à une production théâtrale ou radiophonique. Il comprend également les diplômes, honneurs et titres que monsieur Corriveau a reçus de plusieurs pays ainsi qu'un dossier de recherche sur la légende de «La Corriveau».

CENTRE DE RESSOURCES POUR L'ÉTUDE DE CANTONS-DE-L'EST, Université Bishop's, 2600, rue Collège, Sherbrooke, Québec, J1M 1Z7. www.etr.ca/fr/accueil.html

Le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est souhaite vous faire connaître ses acquisitions récentes.

- *Fonds Angus House (P176). – 1890-1896. – 0,04 m de documents textuels. – 1 photographie.*
- Le fonds témoigne de ressources financières du Angus House, un hôtel construit par James Bryant et situé à East Angus, de 1890 à 1896.
- Le fonds est composé d'un grand livre et une photographie d'hôtel.
- *Fonds St. Francis Valley Naturalists' Club (P178). – 1955-2010. – 0,2 m de documents textuels. – 4 photographies : coul.*
- Le fonds témoigne des activités, des ressources financières et des membres du St. Francis Valley Naturalists' Club de 1955 à 2010.
- Il est composé majoritairement de procès-verbaux, de correspondance, de grands livres, de rapports annuels et de rapports sur leurs activités d'observation des oiseaux.
- *Fonds Gisla Cemetery (P182). – 1895-1996. – 0,04 m de documents textuels. – 2 plans.*
- Le fonds témoigne de la gestion et l'histoire du cimetière de Gisla, situé près de Milan dans le comté de Frontenac, de 1877 à 1996. La Cimetière Gisla été nommé site du patrimoine en 1995 par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

- Il est composé de procès-verbaux, d'états financiers, de plans de lots, de correspondance, de bulletins d'information et d'actes de vente de territoire.

MUSÉE DE LA GASPÉSIE, 80, boulevard Gaspé, Gaspé, Québec, G4X 1A9.
www.museedelagaspesie.ca

Le Musée de la Gaspésie présente ses nouvelles acquisitions.

- *Fonds Joseph-Bernard Saint-Onge (P241)*. – [ca 1918]. – 0,01 m de documents textuels. – 1 photographie.
- Le fonds renferme principalement un poignant récit de la bataille de Cambrai durant la Première Guerre mondiale. Sous forme de lettre, l'auteur raconte à ses parents les opérations militaires auxquelles il a participé, mais également les souffrances et les horreurs vécues par les soldats canadiens.
- *Fonds Léon Charles Grenier (P240)*. – [ca 1914-1942]. – 3 photographies. – 1 dessin.
- Le fonds renseigne sur la carrière militaire de Léon Charles Grenier entre 1914 et 1942. Il contient notamment un dessin représentant Léon Charles Grenier en uniforme militaire. Selon la tradition familiale, ce portrait aurait été réalisé par un prisonnier allemand du camp de Farnham (ca 1940).
- *Fonds Paul Payette (P239)*. – [ca 1943-1950]. – 56 photographies. – 1 carte.
- Le fonds renseigne sur les activités de recherche et d'exploitation pétrolière dans la région de Gaspé à la fin des années 1940. Les photographies, de qualité professionnelle, nous montrent les installations, techniques, équipements et routes utilisés par l'industrie.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, Service des archives et de gestion des documents, Pavillon Athanase-David, local D-R400, 1430, rue Saint-Denis, Montréal, Québec, H2X 3J8. www.archives.uqam.ca

Le Service des archives et de gestion des documents de l'Université du Québec à Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds d'archives de l'Association des professeurs retraités (APR-UQAM) (194P)*. – 1990-2010. – 0,20 m linéaire de documents textuels. – 2 documents informatiques.
- Le fonds témoigne des activités et des réalisations de cette association créée en 1990 et principalement vouée à la protection, à la défense et à la valorisation des intérêts individuels et collectifs de ses membres, contribuant de diverses façons au bien-être et au développement de ces derniers tout en veillant au maintien et à l'amélioration de leurs conditions de vie. Le fonds nous renseigne sur la création et les objectifs de l'association, sur son évolution (notamment grâce à des entrevues de présidents), sur l'élaboration et l'amélioration d'un protocole des droits et privilèges des membres, sur les discussions et décisions de l'assemblée générale et du conseil d'administration, sur la gestion financière et des membres de l'association de même que sur l'organi-

sation d'activités (conférences publiques, dîners, visites, 15^e anniversaire, etc.) et la diffusion d'information par le biais de bulletins et feuillets. Le fonds se compose principalement de correspondance, de statuts, de procès-verbaux, de documents financiers, de listes, d'imprimés et de disques optiques.

- *Fonds d'archives Synergies 50+ (195P)*. – 2001-2010. – 0,60 m linéaire de documents textuels.
- Le fonds porte sur les activités et réalisations de cet organisme sans but lucratif regroupant des personnes âgées créé en 2004 et dissout en 2010. Axé sur la coopération et le bénévolat, Synergies 50+ vise notamment à promouvoir les échanges, la communication et l'engagement de ses membres dans des projets apportant une contribution significative à la société. Il organise et collabore à divers événements (congrès, colloques, conférences, spectacles) et favorise le développement personnel de ses membres en facilitant l'accès à des formations universitaires. Le fonds traite de l'histoire menant à la création de l'organisme, de son orientation et de ses règlements, de sa gestion financière et de ses collaborateurs et partenaires, principalement l'Université du Québec à Montréal. Il porte aussi sur le recrutement de membres, les discussions et décisions des assemblées délibérantes, des comités de gestion et des groupes de travail, sur l'organisation d'activités et les réalisations de l'organisme dont la rédaction d'un bulletin d'information. Le fonds se compose principalement de correspondance, de statuts, constitution et règlements, d'ententes de collaboration avec l'UQAM, de rapports, de procès-verbaux, de documents financiers et d'imprimés.
- Le Service des archives et de gestion des documents de l'Université du Québec à Montréal présente sa dernière exposition virtuelle accessible à l'adresse suivante : www.archives.uqam.ca/expositions/
- *Pierre Dansereau, écologiste* : rencontre de l'Homme avec la Nature témoigne des réalisations de cet environnementaliste de renommée mondiale considéré comme un pionnier dans le domaine de l'écologie. L'exposition explore les nombreuses contributions scientifiques de Pierre Dansereau en matière d'écologie ayant influencé le développement de ce domaine en l'enrichissant d'éléments venus d'autres disciplines. Elle nous présente aussi les diverses facettes de ce fondateur, président, consultant et membre d'une multitude d'organismes, dont plusieurs commissions et conseils gouvernementaux de divers pays et de cet éducateur émérite cumulant les invitations à titre de professeur invité et pour des missions d'enseignement dans différentes universités à travers le monde. L'exposition témoigne de la longue et fructueuse carrière de ce scientifique ayant obtenu une multitude de prix et de titres honorifiques. Elle rend hommage à ce grand homme considéré par plusieurs comme le père de l'écologie au Québec et comme celui qui a mené à une meilleure compréhension des liens étroits qui unissent l'homme et son milieu.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, Service des bibliothèques et archives, Pavillon Albert-Leblanc, local A9-5, 2500, boulevard de l'Université, Sherbrooke, Québec, J1K 2R1. www.usherbrooke.ca/archives

Le Service des bibliothèques et archives de l'Université de Sherbrooke a le plaisir de vous faire part de ses fonds d'archives acquis récemment.

- *P62. – Fonds Hugues Corriveau. – 1948-2008. – 5,30 m de documents textuels. – autres documents.*
- Le Fonds témoigne des activités d'Hugues Corriveau comme poète, romancier, essayiste, nouvelliste, critique littéraire et enseignant.
- Le Fonds est constitué entre autres de manuscrits des œuvres de l'écrivain et de sa correspondance privée et professionnelle.
- *P63. – Fonds Louise Cotnoir. – 1956-2008. – 3 m de documents textuels. – autres documents.*
- Le Fonds témoigne des activités de Louise Cotnoir comme poète, nouvelliste, critique littéraire et enseignante.
- Le Fonds est constitué entre autres de manuscrits et de sa correspondance privée et professionnelle.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA CÔTE-NORD, 9, avenue Marquette, Baie-Comeau, Québec, G4Z 1K4. www.shcote-nord.org

La Société historique de la Côte-Nord fait connaître un versement qui vient tripler le volume de documents du fonds original.

- *Fonds Napoléon-Alexandre Comeau (P20) (Versement 2009). – vers 1848-1961. – 1185 m linéaire de documents textuels. – 7266 pièces de documents textuels. – 565 pièces de documents iconographiques. – 56 documents cartographiques. – 1 montage floral. – 103 livres.*
- Le Fonds témoigne des activités de Napoléon-Alexandre Comeau (naturaliste, télégraphiste, médecin de fortune, auteur...). Il dévoile la colonisation de la Côte-Nord à l'aube de son organisation sociale, alors que son évolution n'était que peu supportée par les gens de pouvoirs.
- Le Fonds contient majoritairement de la correspondance, des photographies et plus de 7000 télégrammes.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE PIERRE-DE-SAUREL, 6A, rue Saint-Pierre, Sorel-Tracy,
Québec, J3P 3S2.

La Société historique Pierre-de-Saurel vous fait part de plusieurs fonds qui ont été enrichis de récents versements.

- *Collection de la Société historique Pierre-de-Sorel (SHPS) – (1002)*
- Une évaluation systématique reste à faire de la collection de la SHPS, tant en ce qui a trait à sa portée et contenu, aux dates extrêmes et au nombre de mètres linéaires qu'elle contient. Hormis quelques pièces du XVII^e siècle, l'essentiel de ce qui constitue la collection date des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles.
- Cette collection a notamment pour thèmes la religion (incluant les paroisses catholiques anglicanes), les institutions scolaires, la culture et la musique (notamment les formations musicales, chorales ou autres, les musiciens [dont Calixa Lavallée] ou chanteurs [dont Emma Albani], les concours de musique, la danse, la littérature [dont Germaine Guèvremont], le théâtre [avec notamment des salles de spectacles d'été des troupes] et la photo (notamment avec des studios de photo), les sports et les loisirs (comme le Club nautique, la balle molle, le baseball, la crosse, le golf, le hockey, la lutte, la pêche, le tennis), le patrimoine bâti et les rues (notamment les édifices commerciaux), les commerces (librairies, pharmacies, laiteries, magasins de musique, distilleries, compagnies d'assurance, hôtellerie, etc.), les municipalités, les communications (les journaux du XIX^e siècle au XXI^e siècle, la radio, notamment la station CJSO, la télévision), le secteur naval (notamment le port de Sorel, la construction navale et l'industrie maritime, touristique ou non), l'industrie (notamment textile, militaire, métallurgique, ferroviaire, cimenterie, carrosserie, etc, dont Biscuits David et frères et Gec Tioxid, Alsthom), les sites naturels, l'agriculture (et l'industrie alimentaire comme la Fromagerie de Saint-Orurse), les organismes ou organisations locales (comme les sociétés de bienfaisances, la Caisse populaire de Sorel, la Chambre de commerce de Sorel-Tracy, les Chevaliers de Colomb, les zouaves de Sorel) et le secteur hospitalier, les fêtes (Fête-Dieu, Noël, remise de médailles, etc.), les personnalités de la région, l'archéologie, le syndicalisme, l'environnement et l'écologie, la géographie, l'histoire (dont Yvan Lamonde, les loyalistes et les patriotes) et les traditions, la justice (dont des actes notariés divers), la politique et les politiciens, la numismatique.
- La collection comporte les séries suivantes (la création d'une série Documents textuels est envisagée pour englober des documents qui, pour l'instant, sont placés dans la série S4 – Livres, dans la série S7 – Programmes, dans la série S10 – Dépliants, cartes d'affaires et publicité ou dans la série S11 – Correspondance; l'omission de la série S8 devrait aussi être corrigée): S1 – Documents iconographiques, S2 – Documents audiovisuels, S3 – Journaux, S4 – Livres, S5 – Cartes et plans, S6 – Revues, S7 – Programmes [pas de S8], S9 – Artéfacts, S10 – Dépliants, cartes d'affaires et publicité, S11 – Correspondance.

- *Fonds Sorel Industries Limited (P001)*. – 1926-1985, surtout 1939-1970. – 5907 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds témoigne du développement, de l'évolution et des activités de Sorel Industries Limited et de ses principaux dirigeants et fondateurs au cours de la période couvrant les années 1926 à 1985.
- Le fonds contient principalement des documents textuels, des photographies et négatifs, des dessins techniques et des artefacts.
- *Fonds Marine Industries Limited (P006)*. – [ca 1900]-1992, surtout 1930-1985. – 28 005 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds témoigne des nombreuses activités de l'un des plus importants chantiers maritimes, puis complexe industriel, du Québec au XX^e siècle, soit Marine Industries Limited de Sorel, sur une période qui s'étend de 1858 à 1992 et principalement de 1917 à 1992.
- Le fonds contient essentiellement des documents textuels, des photographies et des dessins techniques. Mais il faut également mentionner des cassettes audio et VHS, et microfilms, ainsi que des objets tels cadres, macarons, boussole, tampons d'imprimerie.
- *Fonds Élie-Salvas (P021)*. – 1915-1971. – 0,007 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds porte sur la vie et la carrière de monsieur le juge Élie Salvas au cours de la période 1915-1970.
- Le fonds contient principalement des photographies noir et blanc, des diplômes, de la correspondance et des affiches religieuses.
- *Fonds Louis-Plamondon (P026)*. – 1984-1993. – 0,435 m de documents textuels. – 45 photographies: noir et blanc. et couleur. – 1 artefact.
- Le fonds porte sur la vie politique de Louis Plamondon, premier bleu à être élu depuis 93 ans dans le comté de Richelieu en tant que député à la Chambre des communes à Ottawa. Le fonds couvre la période de 1984 à 1990, alors qu'il est membre du Parti Progressiste Conservateur, puis celle de la création du Bloc Québécois et son appartenance à ce nouveau parti de 1990 à 1993.
- Le fonds contient surtout des revues de presse, de la correspondance, quelques photographies ainsi qu'un certificat d'adoption d'un béluga.
- *Fonds Ghislaine-Péloquin (P049)*. – 1990-1996. – 0,33 m de documents textuels. – 2 affiches; 50,5 x 35,5 cm ou plus petit.
- Le fonds porte sur la carrière de Ghislaine Péloquin en politique municipale. Il informe également sur la vie municipale soreloise à la fin du XX^e siècle et en particulier sur le Parti Renouveau Sorelois, sa naissance et son développement.
- Le fonds contient des textes de discours, des lettres de correspondance, deux cartes géographiques, des coupures de journaux, plusieurs documents électoraux officiels, plusieurs notes photocopées, une lettre dactylographiée, plusieurs documents relatifs au parti Renouveau sorelois, deux affiches, des dépliants publicitaires et une carte d'affaire.

- *Fonds Famille Godin (P051)*. – [ca1874]-1999. – 1,78 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds de la famille Godin porte essentiellement sur la vie des membres des familles Godin, Guilbault et leur descendance ainsi que sur différents dossiers d'informations générales relatifs notamment à la généalogie, la religion, l'histoire, la géographie, les voyages, la culture, les arts et la musique à travers le monde.
- Le fonds contient des documents textuels, des actes légaux, diverses publications telles brochures, livres et bulletins d'information, des cartes de souhaits et de vœux, des artefacts, des cassettes audio, des disques 33 tours ainsi qu'une riche collection de photographies originales en noir et blanc et couleur, de diapositives et de cartes postales.

- *Fonds Fabrique Notre-Dame (P054)*. – [ca 1909]-1926. – 0,05 m de documents textuels.
- Le fonds porte sur les activités du curé Tétreault entre 1911 et 1926 et sur un chœur (peut-être le chœur Christophe Colomb).
- Le fonds contient trois recueils reliés à la Fabrique de la paroisse Notre-Dame.

- *Fonds Madeleine-St-Martin (P068)*. – 1613-2010. – 7025 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds, même s'il informe sur Sorel-Tracy et la région, contient également des renseignements sur la carrière professionnelle de la donatrice et de son implication dans la communauté, de son intérêt pour l'histoire et pour les membres de sa famille, qui ont œuvré dans la région et ailleurs.
- Le fonds contient des documents textuels tels que des livres, des certificats, des photocopies et originaux d'actes notariés, plusieurs lettres et cartes de souhaits; des revues, diverses publications, des journaux, des dépliants et divers documents personnels. Le fonds contient aussi des documents iconographiques tels que des photographies, des négatifs, des diapositives, des albums-photos, des cartes mortuaires, des cartes postales, des images pieuses, un tableau; ainsi que des documents cartographiques tels que des cartes géographiques et des plans cadastraux. Le fonds contient aussi plusieurs artefacts et des enregistrements sonores tels que des disques.

- *Fonds Paul-A.-Bélanger (P072)*. – 1861 – [ca 1999]. – 0,88 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds porte sur la vie professionnelle et sociale du juge Paul A. Bélanger, sur l'histoire et l'actualité de Sorel et ses environs et sur l'histoire et l'actualité de la province de Québec de 1861 à 1999.
- Le fonds contient des documents textuels tels que trois dossiers professionnels, des coupures de journaux ou des journaux complets (originaux et photocopies) de différents journaux, des brochures, des revues, un annuaire téléphonique Bell, des factures, des reçus et des notes manuscrites. Le fonds contient aussi 54 photographies en noir et blanc ou en couleur dont certaines sont des photocopies, 6 cartes postales en noir et blanc ou couleur.

- *Fonds Christiane-Plante-St-Germain (P076)*. – 1941-1999. – 0,113 m de documents textuels. – Env. 300 photographies: noir et blanc; 20,3 x 25,3 cm ou plus petit. – 12 peintures: représentations; 56,0 x 40,6 cm ou plus petit.

- Le fonds porte sur la vie personnelle de Christiane St-Germain ou sur la vie personnelle de certains de ses proches ainsi que sur diverses publications concernant l'histoire et l'actualité de Sorel, mais aussi d'autres villes de la région dont Saint-Hyacinthe et Contrecoeur.
- Le fonds contient des documents textuels tels que de la correspondance, des factures, des reçus, des cartons ou lettres d'invitation, des brochures, des dépliants, des coupures de journaux, des cahiers spéciaux et des journaux complets. Le fonds contient aussi plus de trois cents photographies en noir et blanc et douze représentations de peinture en couleur.
- *Fonds Pierre-Émile-Bergeron.* – [ca 1920]-2000. – 0,503 m de documents textuels : Originaux ou photocopies. – 24 cartes postales : noir et blanc ou couleur, photocopies laser ; 17,0 x 27,0 cm. – 83 photographies : noir et blanc ou couleur, photocopies laser ; 20,0 x 27,5 cm ou plus petit.
- Le fonds porte sur la vie personnelle et sociale de Pierre-Émile Bergeron, sur différents bateaux (Pierre-Émile Bergeron ayant été à l'emploi de Marine Industries Limited), sur la ville de Sorel et ses environs et sur la province de Québec.
- Le fonds contient dix cartes d'identification de Pierre-Émile Bergeron, dix guides professionnels, différentes publications, vingt-quatre cartes postales et quatre-vingt-trois photographies.
- *Fonds Amicale des Frères de la Charité (P095).* – 1897-1999. – 0,233 m de documents textuels. – 8 photographies : couleur ; 26 x 58 cm ou plus petit.
- Le fonds informe sur l'Académie du Sacré-Cœur et le Collège Mont-Saint-Bernard, sur les Frères de la Charité qui y ont enseigné, leurs élèves, les activités parascolaires, les cours offerts ainsi que sur les retrouvailles d'anciens élèves, le tout de 1897 à 1999.
- Le fonds contient des photographies, des brochures et autres documents textuels.
- *Fonds Frans-Liessens et Louise-Valois-Liessens.* – [1789]-[200-]. – Env. 1805 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds porte essentiellement sur Louise Valois-Liessens, Frans et August Liessens ainsi que sur leurs champs d'intérêts, approximativement entre [1789] et [200-]. Il témoigne de relations entre des membres et des amis des familles Valois et Liessens. Il témoigne aussi de l'histoire familiale. Il est aussi question du parcours professionnel et de l'implication sociale de membres et d'amis desdites familles, en mettant l'accent sur le domaine musical, la carrière en assurances-vie de Frans Liessens, la Société historique Pierre-de-Saurel, des recherches généalogiques et historiques de Louise Valois-Liessens, la commémoration de la fondation de la Ville de Tracy, le festival Dezemberfest, etc. Le fonds porte aussi sur des organismes et événements culturels et musicaux régionaux dont l'Harmonie Calixa-Lavallée et son directeur Georges Codling. Le fonds témoigne aussi des Bourses de Sorel-Tracy, fondées par Louise-Valois Liessens en 1977 ; de l'organisation et de la planification des concours ; de l'intérêt démontré par les jeunes musiciens régionaux pour ces concours. Finalement, le fonds témoigne de l'ensemble vocal Chœur en Liesse, fondé par Frans Liessens en 1982, de l'organisation et de la planification de concerts et de la Fête Viennoise ; de relations avec d'autres mouvements choraux.

- Le fonds contient plusieurs types de documents textuels (notamment des partitions musicales et des recherches généalogiques), des documents cartographiques ainsi que des dessins d'ingénierie technique, différents documents iconographiques tels que des photographies (négatifs, épreuves et reproductions), des affiches, des gravures, des cartes de souhaits et de remerciements, etc. ; des enregistrements sonores ; des documents informatiques ; des sceaux notariaux et deux artéfacts.
- *Fonds Jacques-Hamel (P123)*. – [ca 1930]-2000. – 0,459 m de documents textuels. – 4 cartes postales : couleur ; 14 x 9 cm.
- Le fonds nous informe sur la ville de Sorel et sa région pour les domaines économique, éducatif et historique ; sur les caisses populaires ; sur l'éducation au Québec ; sur les caractéristiques du milieu canadien-français en 1961 ; sur la langue française au Canada ; sur l'art et la culture ; sur l'histoire du département des Munitions au Canada lors de la Seconde Guerre mondiale ; sur Montréal ; sur la politique canadienne et internationale ; sur le syndicalisme (surtout de l'éducation) ; sur la santé ; et sur l'actualité du Canada et internationale, le tout de 1965 à 2000.
- Le fonds contient des rapports, des brochures, des journaux, revues, coupures de presse, des livres, un essai, un exposé et des feuillets publicitaires.
- *Fonds Léon-Grondin*. – 1935-1996. – 0,013 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds porte essentiellement sur la carrière médicale et militaire du D^r Léon Grondin ainsi que sur son implication dans le Club des Amis de la Fondation du Diocèse de Saint-Hyacinthe et l'Ordre équestre du Saint-Sépulcre de Jérusalem, au cours des années 1938 à 1996.
- Le fonds contient principalement des diplômes et certificats, mais également des cartes et plans et d'autres documents textuels.
- *Collection Joseph-Cardin (P140)*. – 1859-2000. – env. 7 m de documents textuels et autres documents. [inventaire complet non terminé]
- La collection porte sur de multiples aspects de la vie soreloise, comme l'économie, l'industrie, la radio, le cinéma, le théâtre, la justice, l'industrie et la politique, notamment par des documents reliés à la station de radio CJSO, au Théâtre Sorel, à Marine Industries Limited et à Sorel Industries Limited.
- La collection contient des documents très variés : documents techniques notamment sur le milieu radiophonique, quelque cent cinquante journaux (dont les plus anciens datent de 1859), livres, brochures, feuillets paroissiaux, programmes souvenirs de théâtres et de cinémas, carnets de rationnement de la Seconde Guerre mondiale, dépliants, chèques, factures, études, listes électorales, cartes postales, photographies, images en mouvement, document sonore et de nombreux artéfacts (macarons, moteurs anciens, lampes du début du XX^e siècle, assiettes de l'Hôtel-Dieu, drapeaux). [En traitement]
- *Fonds Louise-Pelletier-Laplante*. – 1497-2011, surtout 1980-2000. – 4395 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds porte principalement sur les activités personnelles et professionnelles de Louise Pelletier en tant qu'historienne et membre de divers organismes et comités

voués à l'histoire, à la vie communautaire, culturelle et économique. Il témoigne également des archives et des ouvrages que madame Pelletier a recueillis (livres, publications en série) des recherches qu'elle a menées concernant la ville de Sorel devenue Sorel-Tracy, en particulier, et la région du Bas-Richelieu, en général, principalement dans le domaine de la généalogie, de l'histoire, de l'industrie navale, de la culture, de la politique, du patrimoine bâti, de la toponymie, de la géographie et des artefacts qu'elle a réunis lors de ses recherches sur le patrimoine bâti de Sorel.

- Le fonds contient principalement des dossiers de recherche, de la documentation (beaucoup de copies d'actes notariés), des photographies (originaux et reproductions), des cartes et plans (reproductions), des microfilms et microfiches, des images en mouvement (reproductions), des publications de madame Pelletier et une collection impressionnante de cartes et plans qu'elle a rassemblés au cours de ses travaux. Il faut noter que les documents plus anciens sont souvent des reproductions. [Fonds ouvert]
- *Collection Denis-St-Martin (P193)*. – 1748-2008
- La collection témoigne de l'intérêt de Denis St-Martin pour la collection d'ouvrages et de documents anciens, principalement du XVIII^e et du XIX^e siècle, de même que de sa collaboration en tant que prêteur d'artefacts pour des expositions présentées au Musée de la Pointe-à-Callière.
- La collection contient des journaux, des cartes (originaux et reproductions) et plans, des lettres patentes, des contrats et des actes de vente, des livres de comptes, des déclarations de censitaires, des inventaires d'entrepôt, un dossier rattaché à une exposition, des dépliants, des affiches, des descriptions d'artefacts, des photographies. [Pas encore d'entrée dans Archi-log, collection ouverte]
- La Société historique Pierre-de-Saurel vous fait également part de ses fonds en traitement ; P198 – Fonds Ludger-Simard (Fonds pouvant intéresser les chercheurs dans les domaines de l'histoire industrielle, plus particulièrement de Marine Industries) ; P211 – Collection du patrimoine bâti (Fonds pouvant intéresser les chercheurs dans le domaine de l'architecture et du patrimoine bâti) ; P223 – Fonds Association des familles Brouillard inc. (Fonds pouvant intéresser les chercheurs dans le domaine de la généalogie) ; P253 – Fonds Musée québécois de la radio (Fonds pouvant intéresser les chercheurs dans les domaines de la radio, des instruments de mesure civils et militaires, des appareils informatiques) ; P255 – Fonds du Club d'ornithologie Sorel-Tracy inc. (Fonds pouvant intéresser les chercheurs dans les domaines de l'ornithologie, des clubs scientifiques) ; P256 – Fonds Imprimerie Mongeon & Fils (Fonds pouvant intéresser les chercheurs dans le domaine de l'imprimerie régionale) ; P258 – Fonds Famille Jean-Pierre-St-Martin (Fonds d'intérêt surtout régional) ; P265 – Fonds Femmes Club du Bas-Richelieu (Fonds pouvant intéresser les chercheurs dans le domaine du féminisme) ; P271 – Fonds Roland-Plante (Fonds pouvant intéresser les chercheurs dans les domaines de la généalogie et de l'histoire, notamment sur les Angevins et les Hus).

Remerciements à Marise Falardeau de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, François David et Hélène Fortier de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Carl F. Eisan du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson, Peter Gagné du Centre de référence de l'Amérique française, Jody Robinson du Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est, Jeannot Bourdages du Musée de la Gaspésie, André Gareau de l'Université du Québec à Montréal, Julie Fecteau de l'Université de Sherbrooke, Catherine Pellerin de la Société historique de la Côte-Nord et Stefán Ketseti de la Société historique Pierre-de-Saurel.