

## Chronique d'archives

Mireille Lebeau

Volume 63, Number 1, Summer 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/039902ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/039902ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

### ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Lebeau, M. (2009). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 63(1), 187–196. <https://doi.org/10.7202/039902ar>

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

MIREILLE LEBEAU  
Ville de Montréal  
Section des archives

**BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**, Section de la gestion des documents, des archives et des objets patrimoniaux, Édifice Jean-Antoine-Panet, 4<sup>e</sup> étage, 1020, rue des Parlementaires, Québec, Québec G1A 1A3 <http://www.assnat.qc.ca/fra/Bibliotheque/archives/index.html>

- *Fonds Jean-Pierre Charbonneau (P13)*. – 1916-2007. – 65,49 m de documents textuels. – 28 affiches. – 1 aquarelle. – 14 cartes postales. – 4 dessins. – 5 gravures. – 11 images. – 6 planches-contacts. – 1339 photographies. – 85 cartes. – 1 coupe. – 6 plans. – 5 vues. – 50 dessins d'architecture. – 22 dessins techniques. – 36 disques compacts (23:10:36). – 256 vidéocassettes (335:34:59). – 3 vidéocassettes (01:29:50). – 2 vidéocassettes sonores (2:41:40). – 6 plis postaux. – 3 épinglettes. – 3 macarons. – 15 plaques.
- Ce fonds témoigne de la vie et de la carrière de Jean-Pierre Charbonneau, député du Parti québécois dans Verchères de 1976 à 1989 et dans Borduas de 1994 à 2006. Il reflète les différentes fonctions parlementaires et ministérielles qu'il a occupées tout au long de sa députation notamment celle de président de l'Assemblée nationale de 1996 à 2002. Ce fonds qui témoigne également de sa carrière de journaliste, d'auteur et de coopérant international, est composé des séries suivantes : vie personnelle et familiale ; vie professionnelle ; implication au sein du Parti québécois ; représentation de la circonscription de Verchères et de Borduas ; président de l'Assemblée nationale ; autres fonctions parlementaires ; fonctions ministérielles ; images en mouvement et enregistrements sonores et autres fonctions politiques.
- Ce fonds se distingue par la quantité de documents qu'il comprend et par la variété des sujets contenus, entre autres ses enquêtes journalistiques sur le crime organisé, son rôle dans la relance d'Oxfam-Québec au début des années 1990 et son implication dans la pratique et la promotion des arts martiaux. Au surplus, plusieurs documents qui composent le fonds sont abondamment annotés par M. Charbonneau. Le fonds Jean-Pierre Charbonneau représente également un intérêt exceptionnel pour qui-conque s'intéresse à l'histoire politique du Québec contemporain.

- *Fonds Élie Fallu (P23)*. – 1914-2005. – 9,63 m de documents textuels. – 20 affiches. – 2 cartes postales. – 29 planches-contacts. – 1773 photographies. – 11 cartes. – 15 vidéocassettes (7:13:24). – 1 disque sonore (0:12:33). – 2 médailles. – 1 pièce de monnaie. – 2 plaques.
- Le fonds témoigne de la vie et de la carrière d'Élie Fallu. Il nous renseigne sur son travail comme député de Terrebonne (1976-1980) et député de Groulx (1980-1985) ainsi que sur les différents mandats qu'il a assumés tout au long de sa députation. Il illustre également son travail comme professeur, auteur, homme d'affaires et comme maire de la ville de Sainte-Thérèse (1987-2005).
- *Fonds Gilles Lesage (P19)*. – 1896-2003. – 8,8 m de documents textuels. – 1 carte postale. – 24 photographies. – 6 vidéocassettes (6:02:53). – 1 écusson. – 1 plaque.
- Le fonds témoigne de la vie et de la carrière de journaliste de Gilles Lesage, plus particulièrement de ses fonctions de chroniqueur politique et de correspondant parlementaire à la Tribune de la presse à l'Assemblée nationale pour les quotidiens *Le Devoir*, *Le Soleil* et *La Presse*. Le fonds renferme également des documents illustrant sa carrière d'auteur, de chargé de cours et de chercheur, de même que ses activités de représentant des journalistes au Conseil de presse du Québec et de membre du comité de direction de la collection « Diagnostic » de l'Institut québécois de recherche sur la culture.
- *Fonds André Gaulin (P24)*. – 1870-2006. – 2,51 m de documents textuels. – 7 affiches. – 7 cartes postales. – 1 dessin. – 2 peintures. – 1175 photographies. – 42 vidéocassettes (30:36:00). – 2 épinglettes. – 12 macarons. – 1 porte-clé.
- Le fonds témoigne principalement de la carrière politique d'André Gaulin en tant que député provincial de la circonscription de Taschereau pour les années 1994 à 1998 et en tant que militant au sein du Parti québécois. On y trouve également des documents relatifs à sa vie personnelle et à sa carrière d'homme de lettres. Le fonds comprend principalement de la correspondance avec ses collègues et avec les citoyens et organismes de sa circonscription, ses allocutions et ses articles, des photographies, des documents audiovisuels relatifs aux émissions qu'il a animées ainsi que du matériel promotionnel produit par le Parti québécois.

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**, Centre d'archives de Québec, Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire, C. P. 10450, Québec, Québec G1V 4N1 [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

Le Centre d'archives de Québec présente ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Joseph Aliés (P905)*. – 1749-1750. – 2 documents textuels.
- Ce fonds d'archives se compose de deux lettres adressées à Joseph Aliés, négociant à La Rochelle en France. Il touche le commerce de la fourrure et les relations économiques entre la France et sa colonie, la Nouvelle-France.
- La première lettre y décrit notamment l'état des affaires: le prix des pelleteries, la quantité de peaux de renards, la difficulté de trouver de quoi charger le navire « le Dauphin » et la vente de la pacotille. La deuxième lettre annonce le départ de navires

en direction de La Rochelle. Elle se termine en faisant le compte des lettres de change remises et tirées.

- *Fonds Famille Lépine (P906)*. – 1836-2008. – 1,14 m de documents textuels. – 1910 photographies. – 3 dessins. – 20 gravures. – 3 cartes. – 5 dessins d'architecture. – 7 films (env. 06:00:00).
- Ce fonds d'archives illustre les activités personnelles et professionnelles de la famille de Germain Lépine pendant plus de cent soixante-dix ans à Québec. Il témoigne du rôle important joué par cette famille dans le milieu des entreprises de pompes funèbres à Québec.
- Le fonds se compose des trois séries suivantes : vie personnelle et sociale (série 1) ; la Maison funéraire Lépine (série 2) ; généalogie de la famille Lépine et des familles affiliées (série 3).

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**, Centre d'archives de Montréal, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec H2L 2P3 [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

Le Centre d'archives de Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.

- *Fonds Antoine Desilets (P697)*, ajout. – [1951-2009]. – 22 672 photographies.
- Cet ajout porte sur les activités professionnelles d'Antoine Desilets à titre de photographe. L'ajout contient des photographies illustrant la vie syndicale, artistique et littéraire au Québec sur plus de 50 ans. À titre d'exemple, nous retrouvons des photographies des personnalités québécoises suivantes : Olivier Guimond, Gilles Pelletier, Marcel Sabourin, Hubert Aquin, Roger Lemelin, Pierre Bourgault et Michel Chartrand.
- *Fonds Dalbé Viau (P821)*. – 1868-1938, 1955, 1973. – 1053 dessins d'architecture.
- Le fonds porte sur une partie des projets réalisés par Dalbé Viau dans le cadre de sa carrière d'architecte, seul ou en association avec d'autres architectes dont principalement Louis-Alphonse Venne. Il contient aussi des dessins d'architecture dont quelques-uns ont été préparés par les architectes Henri-Maurice Perrault, Maurice Perrault, Albert Mesnard et Joseph Venne.
- Le fonds contient des dessins d'architecture. Parmi des projets de construction, mentionnons le Séminaire de Montréal, l'Hôtel-Dieu de Montréal, l'Église Saint-Stanislas-de-Kotska (Montréal), l'Hôpital général de Verdun et l'Hôtel-Dieu de Valleyfield.
- *Fonds Labelle, Marchand, Geoffroy, Bernard, architectes (P823)*. – 1912-1987. – 1,25 m de documents textuels. – 245 photographies. – 8254 dessins d'architecture.
- Ce fonds d'archives porte sur les activités de la firme Labelle, Marchand, Geoffroy, Bernard, architectes sur plus de 50 ans. Les dossiers concernent la création de 496 projets de construction ou de rénovation d'églises, d'écoles, d'édifices publics et privés, de maisons privées et de résidences secondaires sur l'ensemble du territoire québécois et plus particulièrement dans la région de Montréal.

- Les différents projets se composent principalement de dessins d'architecture, de devis ainsi que de plusieurs photographies. Parmi les projets majeurs de la firme, mentionnons : la cathédrale de Valleyfield (1933), Dupuis & Frères (plusieurs projets entre 1932 et 1950), l'hôpital Saint-Luc (1954), le pavillon d'Autriche pour l'Expo 67 (1965), la polyvalente Père Marquette (1968), la polyvalente Pierre-Laporte (1969), la Place Royale à Québec (1972), le Cégep Ahuntsic (1973), l'Institut Nazareth (1975), la restauration du musée historique de Vaudreuil (1977), le Collège des douanes et accises à Rigaud (1981).
- *Fonds Cour supérieure. État civil (CE100 à CE900)*. – 1900-1908. – 106,87 m de documents textuels.
- À la suite de l'adoption d'un délai de conservation de 100 ans par le directeur de l'État civil, les registres de baptêmes, mariages et sépultures du xx<sup>e</sup> siècle sont versés annuellement dans les neuf centres d'archives de BAnQ. En 2008 et 2009, 12 163 registres de toutes les paroisses et églises de la province pour les années 1900 à 1908 ont ainsi été versés. La numérisation de ces registres a été priorisée et déjà les 10 662 registres versés en 2008 sont accessibles dans la Collection numérique disponible sur le portail de BAnQ (<http://bibnum2.banq.qc.ca/bna/ecivil/>). Au fil des ans, l'institution espère numériser les registres versés dans l'année qui suit leur réception. Nul besoin de souligner pour les lecteurs de la *Revue* l'intérêt de voir s'enrichir annuellement une collection numérique d'une source si largement utilisée par de nombreux historiens.

**CENTRE RÉGIONAL D'ARCHIVES DE LANAUDIÈRE, 270 boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption, Québec J5W 1R7 [www.archives-lanaudiere.com](http://www.archives-lanaudiere.com)**

Le Centre régional d'archives de Lanaudière est heureux de faire part de ses plus récentes acquisitions d'archives.

- *Fonds Philippe Jetté (P0174)*. – 1942-2008. – 0,17 m de documents textuels. – 3 documents iconographiques. – 196 h 15 min. d'enregistrements. – 102 h 23 min. d'images animées.
- Le fonds témoigne des activités de collectage de Philippe Jetté, musicien traditionnel de Saint-Jacques-de-Montcalm. Il contient surtout des documents audiovisuels, mais aussi textuels, témoignant du répertoire de chansons, musique et contes traditionnels lanaudois. Le fonds contient également des entrevues réalisées par M. Jetté dans le cadre d'un projet d'élaboration d'un livre au sujet des croix de chemin en Nouvelle-Acadie.
- *Fonds Octave et Marc Brien (P0175)*. – 1888-1980. – 136 h 51 min d'enregistrements sonores. – 0,18 m de documents textuels.
- Le fonds témoigne principalement des activités de chanteur de Marc Brien ainsi que sa contribution à la culture populaire et à la transmission d'un répertoire riche en chansons traditionnelles.
- Le fonds contient principalement des enregistrements sonores de ce dernier, de nombreux recueils de paroles de chansons du répertoire de Octave et Marc Brien ainsi que des coupures de journaux. Le fonds contient également des photocopies de l'histoire

de Sainte-Marie Salomé, des documents ayant servi, selon toute vraisemblance, à la réalisation de la monographie sur l'histoire de cette localité.

- *Fonds Bibliothèques publiques du Québec (P0177)*. – 1963-2007. – 2,94 m de documents textuels. – env. 200 photographies. – 1 objet.
- Le fonds témoigne de l'histoire de l'association Les Bibliothèques publiques du Québec, de la gestion de l'organisation ainsi que des projets réalisés par cette dernière. Il témoigne surtout des relations entre les bibliothèques publiques du Québec, mais également d'Amérique du Nord.
- Le fonds contient les documents administratifs de l'association. Il comprend des documents constitutifs, des documents de réunions, des rapports annuels, des contrats, des demandes d'aide financière ainsi que des dossiers de projets.
- *Fonds René Didier (P0178)*. – 1934-2000. – 2,10 m de documents textuels. – 1 document cartographique.
- Le fonds témoigne principalement des activités de René Didier en tant que formateur en pédagogie et conseiller pédagogique pour le volet « formation professionnelle » à la Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM) et, plus tard, à la Commission scolaire de Montréal (CSDM). Certains documents du fonds concernent les activités de René Didier en tant qu'architecte.
- Le fonds contient des rapports, des études, des travaux universitaires en lien avec la pédagogie, des procès-verbaux ainsi que des textes de conférences.
- *Fonds Robert Dupuis (P0179)*. – 1970-2000. – 2275 documents iconographiques.
- Le fonds témoigne des activités de Robert Dupuis comme photographe établi dans la ville de l'Assomption. Le fonds contient des photographies et des négatifs représentant principalement les commerces et les résidences de l'Assomption, les activités importantes s'étant déroulées dans la région ainsi que certains personnages notables, comme les élus municipaux.

**CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES ANSELME-CHIASSON, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick E1A 3E9 <http://www0.umoncton.ca/etudeacadiennes/centre/cea.html>**

Le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson est heureux de présenter ses plus récentes acquisitions d'archives.

- *Fonds Philippe-Goguen (941, CP941, P941)*. – 1899-1930. – 20 cm de documents textuels – 3 photographies.
- Ce fonds concerne principalement la vie du père Philippe Goguen (1899-1930), natif de Gardner, Massachusetts. Il est vicaire à la paroisse l'Assomption de Moncton, N.-B., 1926-1930. Il est une figure presque légendaire acadienne, comparable au frère André. Sa mort en 1930 l'a transformé en culte de vénération. Une carte mortuaire, où figure une parcelle de vêtement du père Goguen, est distribuée en Acadie et dans les îlots d'Acadiens de la Nouvelle-Angleterre. On la retrouve dans quelques fonds d'archives du CEAAC.

- Sa correspondance, constituée d'environ 200 lettres, est un véritable miroir de l'Église acadienne de l'époque, tandis que celle avec sa famille reflète le quotidien d'une famille acadienne immigrée aux États-Unis. Le fonds comprend aussi un journal, 1920-1926, de même que des notes généalogiques.
- *Fonds Éva Léger (1350, CP1350, DP1350, P1350, S1350)*. – 1914-1939. – 0,09 m de documents textuels et autres documents.
- Ce fonds témoigne principalement de la vie religieuse d'Éva Léger, sœur Marie-de-Lorette, native de Dieppe, N.-B. Elle était entrée en religion en 1920 chez les Sœurs missionnaires de l'Immaculée Conception de Montréal. De 1925-1928, elle est en mission à Canton, Chine, puis à la Procure de Rome, de 1932 à 1936, avant de revenir à la Maison Mère où elle est décédée en 1939.
- Le fonds, constitué de correspondance avec ses parents, est un miroir d'Éva Léger en mission, de même que de son dévouement spirituel.
- *Fonds Corinne LeBlanc-Cormier (1331, CM1331, CP1331, P1331)*. – 1871-2004. – 10 mm de documents textuels. – 390 photographies. – 4 cartes mortuaires. – 2 cartes postales.
- Ce fonds concerne principalement la famille et la carrière de Corinne LeBlanc (1907-1971) institutrice de Haute-Aboujagane, N.-B. Une importante partie des photographies concerne ses parents, tandis que certaines représentent des familles rurales et des membres qui vont immigrer dans la région de Boston pendant les années 1900-1950.
- Hormis les photographies, le fonds est constitué d'un journal détaillé de Corinne LeBlanc alors qu'elle est au couvent à Dieppe, un inédit du quotidien d'une étudiante.
- *Fonds Géraldine-É.-Cormier (1344, CP1344, P1344)*. – 1930-2000. – 2 cm de documents textuels – env. 200 photographies. – env. 25 cartes postales.
- Ce fonds témoigne principalement de la carrière de Géraldine É. Cormier, native de Memramcook. Elle a longtemps milité dans divers mouvements sociaux du sud-est du Nouveau-Brunswick dès les années 1940, dont la Jeunesse Ouvrière Catholique (JOC). Au milieu des années 1950, elle est présidente fédérale du Diocèse de Moncton. En 1957, elle sera la déléguée du diocèse au Rassemblement mondial de la JOC à Rome.
- Le fonds se subdivise comme suit : un journal de voyage en Europe, dépliant du Rassemblement et un menu du paquebot, en plus de deux albums de photographies et de cartes postales de l'Europe.
- *Fonds Fernande Maillet-Gallant (1358, CP1358, CM1358, P1358, S1358)*. – 1880-1960. – 2 cm de documents textuels. – 28 photographies. – 5 cartes mortuaires. – 6 cartes postales. – 5 images dévotes.
- Le fonds atteste principalement du quotidien des parents de la donatrice, résidents de Saint-Louis (Kent). Le fonds comprend de la correspondance relative à l'incendie de la maison familiale, de même qu'un entretien avec une informatrice privilégiée relatif au quotidien des pionniers de Saint-Ignace, (1840-1860). Il est aussi question de l'implantation en 1874 du couvent de la paroisse.

**MUSÉE DE LA GASPÉSIE, 80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec G4X 1A9 [www.museedelagaspesie.ca](http://www.museedelagaspesie.ca)**

Le Musée de la Gaspésie présente ses nouvelles acquisitions.

- *Fonds A. Couturier et fils (P231)*. – 1932-1963. – 14 m de documents textuels.
- Le fonds renseigne sur l'usine de transformation du bois de la compagnie A. Couturier et fils de Marsoui entre 1936 et 1963. Il montre les différentes étapes de production : approvisionnement, transport, sciage et mise en marché. Il informe également sur la colonisation de l'arrière-pays, le profil des ouvriers et l'opération du magasin général. Le fonds renferme des documents financiers, des bons d'expédition et des contrats d'embauche des entrepreneurs.
- *Fonds Émile Boudreau (P94)*. – [193-?] – 1998. – 0,31 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds renseigne sur la grève des mineurs de la Gaspé Copper Mines, filiale de la compagnie Noranda à Murdochville, en 1957. Il aborde le conflit du point de vue syndical, mettant ainsi en évidence les revendications, les conditions de travail et les difficultés financières des grévistes. Le fonds comprend principalement de la correspondance entre les différents acteurs de la grève.

**MUSÉE MCCORD D'HISTOIRE CANADIENNE, 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E9 [www.musee-mccord.qc.ca](http://www.musee-mccord.qc.ca)**

Le Musée McCord d'histoire canadienne vous fait part de sa nouvelle acquisition d'archives.

- *Fonds du Women's Investment Group (P720)*. – 1958-2006. – 23 cm de documents textuels.
- Le fonds donne un aperçu des marchés financiers de la fin du xx<sup>e</sup> siècle par le biais de nombreux documents liés aux transactions du Women's Investment Group. Des procès-verbaux fournissent également des informations sur les stratégies d'investissement du *Group* ainsi que des informations sur les différents intervenants financiers impliqués dans leurs activités, dont la plupart étaient des Montréalais. Des documents constitutifs fournissent aussi des informations sur la structure de l'organisation.
- Le fonds est constitué des séries suivantes : Documents constitutifs (A), Procès-verbaux (B), Membership (C), Bilans financiers (D), Exigences de fiscalité (E) et Enquête de 1988 (F).

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DES HAUTES-LAURENTIDES, 385 rue du Pont, C. P. 153, Mont-Laurier, Québec J9L 3G9 <http://www.genealogie.org/club/shrml/>**

La Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides présente certains de ses fonds d'archives privées.



- *Fonds École d'agriculture de Mont-Laurier (P37)*. – 1935-1961. – 0,04 m de documents textuels. – 59 photographies.
- Le fonds porte sur l'École d'agriculture de Mont-Laurier dont les activités se sont échelonnées de 1933 à 1964. Le fonds comprend quelques annuaires de l'école, des photographies de groupes de finissants et de leurs professeurs ainsi que des coupures de journaux.
- *Fonds Studio Fleur de lys (P118)*. – 1920-1994. – Env. 21 000 négatifs. – Env. 2000 photographies. – 0,15 m de documents textuels.
- Le fonds porte sur le studio photographique « Fleur de Lys » ayant été en activité à Ferme-Neuve entre 1957 et 1994. Le fonds comprend des négatifs et photographies des commandes privées du studio. Ces commandes consistent en des photographies de mariages, de premières communions et de portraits de plusieurs habitants de la région.
- D'autres photographies illustrent des scènes de carnivals, les célébrations de la Saint-Jean-Baptiste, des événements religieux et les cérémonies du jour du souvenir. Le fonds contient aussi des photographies sur le contexte socioculturel du village de Ferme-Neuve et des municipalités environnantes : Mont-Laurier, Chute Saint-Philippe, Mont Saint-Michel, Lac Saint-Paul et Sainte-Anne-du-Lac. Enfin, une partie des photographies concerne l'histoire de Ferme-Neuve.
- *Fonds Pourvoirie Rosario Wester (P124)*. – 1939-1966 – 4,4 cm de documents textuels. – 2 photographies. – 3 documents cartographiques.
- Le fonds porte sur la pourvoirie Wester du Lac du Cerf, ayant appartenu à Rosario Wester, et témoigne de l'exploitation, des finances et des relations extérieures de la pourvoirie.
- Le fonds contient des factures, de la correspondance, un bail de chasse, des réservations de clients américains, des documents de rationnement, des reçus de la compagnie MacClaren, des photographies de la pourvoirie et des documents relatifs aux enfants de Rosario Wester.

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE MARIA-CHAPDELAINE, 1024 rue des Copains, Dolbeau-Mistassini, Québec G8L 3N5 [www.histoireetgenealogie.com](http://www.histoireetgenealogie.com)**

La Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine fait part de certaines de ses acquisitions d'archives.

- *Fonds Roméo-Dessureault (P63)*. – [1900]-2008. – 3 cm de documents textuels. – 2 certificats. – 60 photographies.
- Le fonds témoigne de la longue vie de Roméo Dessureault, centenaire ayant résidé et œuvré à Dolbeau-Mistassini. Il a été connu comme épicier durant plusieurs années.
- Le fonds est composé surtout de photographies de familles et comprend aussi des certificats d'hommage à Roméo Dessureault pour son 100<sup>e</sup> anniversaire de naissance provenant du pape et du premier ministre.

- *Fonds Base plein-air Pointe-Racine (P233)*. – [1970-2005]. – 7,5 m de documents textuels. – 100 photographies.
- Le fonds témoigne du fonctionnement et des réalisations de la Base plein-air Pointe-Racine depuis sa fondation en 1971, camp d'été pour les jeunes.
- Le fonds est composé de documents de fonctionnement dont, notamment, des procès-verbaux, des états financiers, mais aussi des documents constitutifs et d'activités. Des photographies complètent ce fonds.
- *Fonds Oasis de Mistassini (P234)*. – [1970-2008]. – 2000 diapositives. – 3 documents filmiques.
- Le fonds témoigne des activités ayant eu lieu à l'Oasis de Mistassini, centre d'hébergement pour personnes âgées, depuis 1968. Ce fonds est composé de plusieurs diapositives et de quelques documents filmiques abordant différentes activités offertes aux personnes âgées.
- *Fonds Association des Parents et Amis des jeunes de Mistassini Inc. (P232)*. – 1974-2007. – 0,2 m de documents textuels. – 241 photographies. – 25 négatifs. – 2 cassettes audio. – 4 objets.
- Le fonds témoigne des implications et des réalisations de l'Association des Parents et Amis des jeunes de Mistassini, de 1974 à 2007, ayant pour but l'accompagnement des Scouts et Guides.
- Le fonds est composé de documents en lien avec l'administration, les finances, les membres, les activités, les immeubles et les terrains. Des photographies, négatifs et cassettes audio complètent le fonds. L'ensemble de ces documents dresse un portrait de cette association dans son fonctionnement global.

**UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, Service des bibliothèques et archives, Pavillon Albert-Leblanc, Local A9-5, 2500, boul. de l'Université, Sherbrooke, Québec J1K 2R1 [www.usherbrooke.ca/archives](http://www.usherbrooke.ca/archives)**

L'Université de Sherbrooke est heureuse de faire part de sa plus récente acquisition.

- *Fonds Association générale des étudiantes et étudiants de la Faculté des lettres et sciences humaines (ageflesh) (P60)*. – 1971-2007. – 90 cm de documents textuels. – 44 photographies.
- Le fonds témoigne des activités de l'Association générale des étudiantes et étudiants de la Faculté des lettres et sciences humaines (AGEFLESH). L'AGEFLESH regroupe les étudiantes et les étudiants de premier cycle de la faculté et les représente auprès des instances de l'Université de Sherbrooke. L'association s'intéresse entre autres aux problématiques liées à l'accessibilité et au financement de l'éducation postsecondaire, à l'endettement étudiant, à la démocratisation des institutions scolaires et au respect de l'environnement. Le fonds comprend aussi des documents concernant l'Association générale des étudiants de la Faculté des arts de Sherbrooke, créée en 1971 et l'Association pour une solidarité syndicale étudiante (ASSÉ).
- Le fonds comprend des documents constitutifs et réglementaires, des procès-verbaux, des rapports d'activités et des documents témoignant de la participation de l'association et de ses membres à des mouvements de contestation et à différents projets.

**VILLE DE MONTRÉAL**, Division de la gestion de documents et des archives,  
275, rue Notre-Dame Est, Bureau R-108, Montréal, Québec, H2Y 1C6 ville.  
[montreal.qc.ca/archives](http://montreal.qc.ca/archives)

La Division est heureuse de faire part du traitement définitif des ensembles d'archives suivants :

- *Collection Philéas Gagnon (BM7,S1* : Série Lettres autographes et autres pièces manuscrites). – 1546-1902. – 0,84 m de documents textuels.
- La série présente une collection de pièces manuscrites de personnalités diverses ayant joué un rôle, parfois important, parfois effacé dans l'histoire du Canada. Elle est principalement composée de correspondance, mais on y retrouve aussi des manuscrits, des billets, des reçus, des quittances, des actes de ventes, des coupures de presse, des coupures de livres, un dictionnaire et des journaux de voyage.
- *Collection de cartes et plans de la Ville de Montréal (VM66)*. – [1775?]-1983 (originaux créés entre 1535 et 1983). – 708 plans et autres documents.
- La collection porte essentiellement sur la ville, les quartiers et les secteurs voisins de Montréal. La collection couvre des sujets tels la géographie générale et partielle du territoire ; les paroisses ; les quartiers ; la géologie et l'hydrographie ; les divisions cadastrales ; les annexions successives à la ville ; les usines de pompage et les systèmes d'aqueduc et d'égouts ; les fortifications ; les installations portuaires ; les secteurs industriel et commercial ; les installations ferroviaires (à vapeur et électriques) ; les aménagements téléphoniques et électriques ; l'histoire de la ville ; les divisions électorales et l'exposition universelle de 1967.
- *Fonds Société d'histoire Sault-au-Récollet (SHM19,SY* : Série iconographique). – 1976-1996 (originaux créés entre [19-?]-[199-?]). – Env. 450 documents iconographiques – 3 albums de photographies.
- La série témoigne principalement des lieux historiques de Ahuntsic, Cartierville et Bordeaux ainsi que de l'architecture et des fonctions de ces quartiers. Elle renseigne sur l'église de la Visitation, sur l'évolution et les transformations des espaces résidentiels, industriels et commerciaux ainsi que sur l'évolution des services publics et des transports. Elle porte enfin sur certaines personnes et familles qui ont habité dans ces secteurs. On retrouve des photographies, dont trois albums, des négatifs et des diapositives. La série contient également des photocopies de dessins et de gravures.

Remerciements à Cécile Labrie de l'Assemblée nationale du Québec, François David de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Amélie Grenier du Centre régional d'archives de Lanaudière, Régis Brun du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson de l'Université de Moncton, Jeannot Bourdages du Musée de la Gaspésie, François Cartier du Musée McCord d'histoire canadienne, David St-Germain de la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides, Isabelle Trottier de la Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine et Julie Fecteau de l'Université de Sherbrooke.