

MAILLET, Marguerite, *Bibliographie des publications de l'Acadie des provinces maritimes : livres et brochures, 1609-1995* (Moncton, Éditions d'Acadie, 1997), 555 p.

Jacques Paul Couturier

Volume 52, Number 3, Winter 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/005369ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/005369ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Couturier, J. P. (1999). Review of [MAILLET, Marguerite, *Bibliographie des publications de l'Acadie des provinces maritimes : livres et brochures, 1609-1995* (Moncton, Éditions d'Acadie, 1997), 555 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 52(3), 441–442. <https://doi.org/10.7202/005369ar>

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

MAILLET, Marguerite, *Bibliographie des publications de l'Acadie des provinces maritimes: livres et brochures, 1609-1995* (Moncton, Éditions d'Acadie, 1997), 555 p.

Cette *Bibliographie des publications de l'Acadie des provinces maritimes* témoigne de l'engagement de Marguerite Maillet pour la littérature et les études acadiennes. Professeure à la retraite de l'Université de Moncton et ancienne titulaire de la Chaire d'études acadiennes, Marguerite Maillet, auteure d'une très belle histoire de la littérature acadienne, nous livre ici une imposante compilation des documents, livres et brochures publiés en Acadie ou par des Acadiens entre 1609 et 1995. L'entreprise se veut exhaustive et tout porte à croire qu'elle l'est en bonne partie. Les ouvrages les plus obscurs y côtoient les principales œuvres en littérature, en histoire, en sciences humaines et sociales, et dans tous les autres domaines d'activité intellectuelle. À ce titre, la bibliographie proposée par Marguerite Maillet est un ouvrage de référence dorénavant incontournable pour aborder l'étude de l'Acadie et des Acadiens. Il se compose de quatre parties: la première propose un classement par thème (documentation générale, sciences, administration et économie, histoire, etc.), la deuxième est organisée par ordre alphabétique d'auteur, la troisième par titres et la dernière par ordre chronologique de publication. Cette organisation permet également à celui ou à celle qui consulte l'ouvrage d'apprécier historiquement le développement de la littérature acadienne ou de prendre sommairement la mesure des principales thématiques privilégiées par les auteurs de l'Acadie ou les Acadiens. On pourrait trouver à redire sur quelques détails, notamment sur les critères d'inclusion (qui s'avèrent très larges, ce qui entraîne une certaine distorsion dans le portrait de la production acadienne) ou sur l'absence de quelques titres, mais contentons-nous plutôt de souligner la qualité d'ensemble et la très grande utilité de l'ouvrage.

Secteur des sciences humaines
Université de Moncton Campus d'Edmundston

JACQUES PAUL COUTURIER

[1]