

Discours sur la ville québécoise

Volume 5, Number 1, 2002

Le dit et le non-dit de Montréal

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1000660ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1000660ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

ISSN

1481-5869 (print)

1923-8231 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Discours sur la ville québécoise. *Globe*, 5(1), 11–11.
<https://doi.org/10.7202/1000660ar>

Présentation

Discours sur la ville québécoise

À la suite des travaux réalisés dans le cadre du 350^e anniversaire de la ville par l'équipe de « Montréal imaginaire », sous la direction de Pierre Nepveu et de Gilles Marcotte, Marie Cusson propose aujourd'hui un numéro sur l'entre-choc des récits tel qu'il peut être analysé dans les discours littéraires, cinématographiques et architecturaux.

Dans son introduction, elle relève que l'analyse du langage permet de définir la ville comme « un cadre épistémologique interprétatif » qui révèle la dynamique des identités. En ouverture, le texte de Pierre Ouellet analyse l'ethos urbain comme une « manière d'être dans le discours », alors que Hubert Beringer se penche sur le discours méconnu qui entoure l'audacieux projet architectural d'Habitat 67. Pour leur part, Mark Lajoie et Kathryn Allen découvrent, à travers l'œuvre de William Weintraub, les éléments d'un discours social commun à la minorité anglo-montréalaise. Suivent les articles de Bill Marshall, qui compare les éléments urbains des films *Louis 19, le roi des ondes* et *EdTV*, celui de Marie Cusson, sur la nouvelle « Les aurores montréalaises » de Monique Proulx, et enfin celui de Pierre J. Ouellet, sur les questions du temps et de l'espace chez les poètes Clément Marchand et Claude Beausoleil.

Le numéro se termine sur deux études libres : une exploration du traitement de l'influence amérindienne dans l'historiographie et une relecture du régionalisme littéraire du début du siècle. Suivent les habituelles recensions et la bibliographie attendue des parutions récentes en études québécoises.