

## Parutions récentes en études québécoises

Michel Lacroix

Volume 4, Number 2, 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1000659ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1000659ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Globe, Revue internationale d'études québécoises

### ISSN

1481-5869 (print)

1923-8231 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Lacroix, M. (2001). Parutions récentes en études québécoises. *Globe*, 4(2), 411–420. <https://doi.org/10.7202/1000659ar>

## Parutions récentes en études québécoises

1<sup>er</sup> avril 2001 au 30 septembre 2001

Nos lecteurs sont invités à nous faire part des parutions récentes en études québécoises publiées à l'étranger.

Pierre Anctil [éd.], *Through the Eyes of the Eagle. The Early Montreal Yiddish Press (1907-1916)*, traduction par David Rome, Montréal, Véhicule Press, « Dossier Québec », 2001, ISBN 1-55065-148-X

Bernard Andrès et Nancy Desjardins [éd.], *Utopies en Canada, 1545-1845*, Montréal, Département d'études littéraires-UQAM, « Figura, textes et imaginaires », 2001, ISBN 2-921764-11-3

Marc Angenot, *D'où venons-nous ? Où allons-nous ? La décomposition de l'idée de progrès*, Montréal, Éditions Trait d'union, « Spirale », 2001, ISBN 2-922572-34-X

Bernard Arcand et Serge Bouchard, *Du pipi, du scotch tape et sept autres lieux communs*, Montréal, Boréal, 2001, « Papiers collés », ISBN 2-7646-0089-5

Frédérique Arroyas, *La lecture musico-littéraire. À l'écoute de Passacaille de Robert Pinget et de Fugue de Roger Laporte*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, « Espace littéraire », 2001, ISBN 2-7606-1772-6

Michel Lacroix [éd.], « Parutions récentes en études québécoises », *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, vol. 4, n° 2, 2001.

Normand Baillargeon, *La lueur d'une bougie. Citoyenneté et pensée critique*, Saint-Laurent, Fides, « Les grandes conférences », 2001, ISBN 2-7621-2379-8

Mireille Barrière, *L'histoire de l'Opéra français de Montréal, 1893-1896*, Saint-Laurent, Fides, 2001, ISBN 2-7621-2275-9

Alain Baudot et Christine Dumitriu-Van Saanen [éd.], *Mondialisation et identité. Textes commémoratifs de la grande réunion des écrivains francophones du Canada et d'autres pays. Huitième Salon du livre de Toronto, 12-15 octobre 2000*, Toronto, Éditions du Gref, « Dont actes », 2001, ISBN 0-921916-94-9

Gregory Baum, *Nationalism, Religion, and Ethics*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2001, ISBN 0-7735-2242-5

Hélène Beauchamp et Joël Beddows [éd.], *Les théâtres professionnels du Canada francophone. Entre mémoire et culture*, Nordir, 2001, ISBN 2-89531-013-0

Michel Beaudin et Guy Paiement [éd.], *À nous le politique. Parcours pour la société civile*, Saint-Laurent, Fides, « Défis de société », 2001, ISBN 2-7621-2378-X

Lucille Beaudry et Lawrence Olivier [éd.], *La politique par le détour de l'art, de l'éthique et de la philosophie*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2001, ISBN 2-7605-1125-1

Alain Beaulieu et Roland Viau, *La Grande paix. Chronique d'une saga diplomatique*, Francis Back illustrateur, Montréal, Libre expression, 2001, ISBN 2-89111-939-8

Michael D. Behiels [éd.], *Quebec since 1800. Selected Readings*, Toronto, Irwin Pub, « New Canadian readings », 2001, ISBN 0-7725-2826-8

Hubert Beringer, *Chambres vertes. Festival international de jardins de Métis*, Grand-Métis, Festival international de jardins/Jardins de Métis, 2001, ISBN 2-551-21317-7

## PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Janice Best, *La subversion silencieuse. Censure, autocensure et lutte pour la liberté d'expression*, Montréal, Éditions Balzac, « L'Univers des discours », 2001, ISBN 2-921468-65-4

Hélène Blain, *Répertoire numérique du fonds Rita-Mount*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 2001, ISBN 2-551-20474-7

Danielle Blouin, *Un livre délinquant. Les livres d'artistes comme expériences limites*, Saint-Laurent, Fides, 2001, ISBN 2-7621-2269-4

Luc Boulanger, *Pièces à conviction. Entretiens avec Michel Tremblay*, Montréal, Leméac, « Théâtre », 2001, ISBN 2-7609-0379-6

Luiz Carlos Bresser-Pereira, *Une nouvelle gestion pour un nouvel état, libéral, social et républicain*, Ottawa, Centre canadien de gestion, 2001, ISBN 0-662-65884-1, No de cat. SC91-4/2001

Marc Brière, *Le Québec, quel Québec ? Dialogues avec Charles Taylor, Claude Ryan et quelques autres sur le libéralisme et le nationalisme québécois*, préface de Jacques-Yvan Morin ; postface de Jack Jedwab, Montréal, Éditions A. Stanké, 2001, ISBN 2-7604-0805-1

Claude Cassista et Jean Simard, *Claude Cassista et Jean Simard présentent Le torrent de Anne Hébert*, Montréal, Leméac, « Parallèle », 2001, ISBN 2-7609-6252-0

Paul Chamberland [éd.], *Poésie et politique. Mélanges offerts en hommage à Michel van Schendel*, Montréal, Hexagone, 2001, ISBN 2-89006-662-2

Annick Chapdelaine et Gillian Lane-Mercier [éd.], *Faulkner. Une expérience de retraduction*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, « Espace littéraire », 2001, ISBN 2-7606-1796-3

Anne Éleine Cliche et de Bertrand Gervais [éd.], *Figures de la fin. Approches de l'irreprésentable*, Montréal, Université du Québec à Montréal, « Figura, textes et imaginaires », 2001, ISBN 2-921764-08-3

Pauline Côté [éd.], *Chercheurs de dieux dans l'espace public*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, « Actexpress », 2001, ISBN 2-7603-0535-X

Serge Courville et Normand Séguin [éd.], *La paroisse*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Atlas historique du Québec », 2001, ISBN 2-7637-7818-6

Serge Courville et Robert Garon [éd.], *Québec, ville et capitale*, Sainte-Foy, Archives nationales du Québec, « Atlas historique du Québec », 2001, ISBN 2-7637-7674-4

Philippe Cyrroulnik et al., *Jean Noël, la mécanique des fluides*, Joliette, Musée d'art de Joliette, 2001, ISBN 2-921801-19-1

Magali Deleuze, *L'une et l'autre indépendance, 1954-1964. Les médias au Québec et la guerre d'Algérie*, Mont-Saint-Hilaire, Éditions Point de fuite, « Point critique », 2001, ISBN 2-89553-011-4

Jean-Nicolas De Surmont, *La bonne chanson en France et au Québec. Le commerce de la tradition*, Montréal, Triptyque, 2001, ISBN 2-89031-396-4

Pierre Duchesne, *Jacques Parizeau*, Montréal, Québec Amérique, « Biographie », 2001, ISBN 2-7644-0105-1

Gérard Duhaime [éd.], *Le nord. Habitants et mutations*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Atlas historique du Québec », 2001, ISBN 2-7637-7804-6

Renée Dupuis, *De la tutelle à l'émancipation*, Montréal, Boréal, 2001, ISBN 2-7646-0115-8 [Sur les Amérindiens au Canada]

Joseph Facal, *Le déclin du fédéralisme canadien*, Montréal, VLB, « Balises », 2001, ISBN 2-89005-760-7

Marcel Fournier [éd.], *Les origines familiales des pionniers du Québec ancien, 1621-1865*, Sainte-Foy, Fédération québécoise des sociétés de généalogie, 2001, ISBN 2-922656-04-7

## PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Nicole Gagnon et Jean Gould, *Un dérapage didactique : comment on a cessé d'enseigner le français aux adolescents*, Montréal, Éditions A. Stanké, 2001, ISBN 2-7604-0812-4

Philippe Gagnon, *Théologie de la nature et théorie de l'information*, Saint-Laurent, Fides, « Cogitatio fidei », 2001, ISBN 2-7621-2339-9

Madeleine Gauthier et al., *La migration des jeunes au Québec. Résultats d'un sondage auprès des 20-34 ans du Québec*, Sainte-Foy, INRS-Urbanisation, culture et société, 2001, ISBN 2-89575-002-5

Jean-Claude Germain, *De tous les plaisirs, lire est le plus fou*, Montréal, I. Quentin, « Voix vives », 2001, ISBN 2-922417-23-9

Guy Giroux et Carlos A. Cullen [éd.], *Éthique et politique contemporaines, dialogue Nord-Sud*, Saint-Laurent, Fides, 2001, ISBN 2-7621-2364-X

Jean Cléo Godin [éd.], *Nouvelles écritures francophones. Vers un nouveau baroque ?*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2001, ISBN 2-7606-1781-5

Alan Gordon, *Making Public Pasts. The Contested Terrain of Montréal's Public Memories, 1891-1930*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2001, ISBN 0-7735-2254-9

Sandra Grant Marchand et Jean-Ernest Joos, *Métamorphoses et clonage*, Chantal Charbonneau [éd.], traduction par Susan Le Pan, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2001, ISBN 2-551-21308-8

Nicole Guilbault [éd.], *Fantastiques légendes du Québec. Récits de l'ombre et du sombre*, dessins de Geneviève DeCelles, préface d'Aurélien Boivin, Montréal, Éditions Asted, 2001, ISBN 2-921548-57-7

Peter Harcourt [éd.], *Jean-Pierre Lefebvre, vidéaste*, Toronto, Toronto International Film Festival, 2001, ISBN 0-9689132-0-2

Isabelle Hébert, *Lauzon Lauzone*, Montréal, Éditions A. Stanké, 2001, ISBN 2-7604-0814-0

REVUE INTERNATIONALE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Jean-Luc Héту, *L'humain en devenir. Une approche profane de la spiritualité*, Saint-Laurent, Fides, 2001, ISBN 2-7621-2324-0

Louise Ismert, *Alain Pelletier : Persée.id.Méduse*, traduction de Susan Le Pan, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2001, ISBN 2-551-20483-6

Claude Janelle et Jean Pettigrew [éd.], *L'Année 1998 de la science-fiction et du fantastique québécois*, Beauport, Alire, 2001, ISBN 2-922145-25-5

Simon Jutras, *Le père Georges-Henri Lévesque, Dominicain, 1903-2000*, Montréal, Médiaspaul, 2001, ISBN 2-89420-469-8

Naïm Kattan, *Des cités et des hommes*, Montréal, Hurtubise HMH, « Constantes », 2001, ISBN 2-89428-518-3

Ingo Kolboom, *Pièces d'identité. Signets d'une décennie allemande, 1989-2000*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, « Champ libre », 2001, ISBN 2-7606-1812-9

Michaël La Chance, *Les penseurs de fer. Les sirènes de la cyberculture*, Montréal, Éditions Trait d'union, « Spirale », 2001, ISBN 2-922572-35-8

Yves Laframboise, *La maison au Québec. De la colonie française au xx<sup>e</sup> siècle*, Montréal, Éditions de l'Homme, 2001, ISBN 2-7619-1615-8

Yves Laliberté, *Les rituels de l'absolu. Essai sur la poésie d'Alain Grandbois*, Ottawa, Éditions David, « Voix savantes », 2001, ISBN 2-922109-42-9

Yvan Lamonde, *Trajectoires de l'histoire du Québec*, Montréal, Fides, « Les grandes conférences », 2001, ISBN 2-7621-2365-8

Marie-Andrée Lamontagne [éd.], *Une année culturelle au Devoir*, Saint-Laurent, Fides, 2001, ISBN 2-7621-2291-0

Diane Lamoureux, *L'amère patrie. Féminisme et nationalisme dans le Québec contemporain*, Montréal, Éditions du Remue-ménage, 2001, ISBN 2-89091-182-9

## PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Pierre Landry, *Stéphane Gilot : libre arbitre*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2001, ISBN 2-551-20476-3

Corinne Larochelle, *Corinne Larochelle présente Cantique des plaines de Nancy Huston*, Montréal, Leméac, « Parallèle », 2001, ISBN 2-7609-6254-7

Plume Latraverse, *Tout Plume – ou presque*, Montréal, Typo, 2001, ISBN 2-89295-172-0

Paul-André Leclerc et Jacques Saint-Pierre, *La vie rurale, 1860-1953*, Sainte-Foy, Publications du Québec, « Aux limites de la mémoire », 2001, ISBN 2-551-19437-7

André Lemelin, *Sbawinigan, un siècle d'énergie*, Beauport, Publications MNH, 2001, ISBN 2-921912-65-1

Éric Leroux, *Gustave Francq, figure marquante du syndicalisme et précurseur de la FTQ*, Montréal, VLB, « Études québécoises », 2001, ISBN 2-89005-768-2

Éric Leroux [éd.], *La pensée de Gustave Francq, syndicaliste et réformateur social. Textes choisis, 1905-1948*, Montréal, RCHTQ, « Études et documents », 2001, ISBN 2-9805602-1-9

Réal Lussier, *Stéphane La Rue. Panoramas et autres vertiges*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2001, ISBN 2-551-21312-6

Richard Martel [éd.], *Art action, 1958-1998*, Québec, Éditions Intervention, 2001, ISBN 2-920500-19-8

Andrée Matteau, *Dans la cage du lapin. De la pornographie à l'érotisme*, Montréal, Éditions du CRAM, « Sexualité », 2001, ISBN 2-922050-31-9

Karen Molson, *The Molsons. Their Lives and Times 1760-2000*, Willowdale, Firefly, 2001, ISBN 1-55209-418-9



REVUE INTERNATIONALE D'ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Lucie K. Morisset, *La mémoire du paysage. Histoire de la forme urbaine d'un centre-ville : Saint-Roch, Québec*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2001, ISBN 2-7637-7724-4

Yves-Marie Morissette, *Le renvoi sur la sécession du Québec. Bilan provisoire et perspectives*, Montréal, Éditions Varia, 2001, « Histoire et société », ISBN 2-922245-47-0

Michel Noël et Jean Chaumely, *Arts traditionnels des Amérindiens*, Montréal, Hurtubise-HMH, 2001, ISBN 2-89428-481-0

Mariel O'Neill-Karch et Pierre Karch [éd.], *Choix de nouvelles et contes de Régis Roy, 1864-1944*, Ottawa, Éditions David, « Voix retrouvées », 2001, ISBN 2-922109-45-3

Pierre Ouellet et al., *Jean-Pierre Perreault, regard pluriel*, Saint-Lambert, Heures bleues, 2001, ISBN 2-922265-16-1

Rosalie Papineau-Dessaulles, *Correspondance, 1805-1854*, Georges Aubin et Renée Blanchet [éd.], Montréal, Éditions Varia, 2001, ISBN 2-922245-52-7

Steve Paquet, *Folie, entraide et souffrance. Anthropologie d'une expérience parentale*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Sociétés, cultures et santé », 2001, ISBN 2-7637-7767-8

François Paré, *Les littératures de l'exiguïté*, préface de Robert Major, Ottawa, Le Nordir, « Bibliothèque canadienne-française », 2001, ISBN 2-89531-007-6

Jean Pellerin, *La Nouvelle-France démaquillée*, Montréal, Éditions Varia, « Histoire et société », 2001, ISBN 2-922245-51-9

Pierre Perrault, *Partismes*, Montréal, L'Hexagone, « Itinéraires », 2001, ISBN 2-89006-666-5

B. Guy Peters et Donald J. Savoie [éd.], *La gouvernance au XXI<sup>e</sup> siècle. Revitaliser la fonction publique*, Ottawa, Centre canadien de gestion/PUL, 2001, ISBN 2-7637-7765-1

## PARUTIONS RÉCENTES EN ÉTUDES QUÉBÉCOISES

Maryse Rinfret-Raynor et Sylvie Gravel [éd.], *Violences et droits des femmes. Actes du colloque du 16 mai 2000 tenu à Montréal dans le cadre du 68<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS*, Montréal, CRI-VIFF, « Réflexions », 2001, ISBN 2-921768-31-3

Madeleine Sauvé, *La faculté de théologie de l'Université de Montréal. mémoire et histoire, 1967-1997*, Saint-Laurent, Bellarmin, 2001, ISBN 2-89007-925-2

François-Xavier Simard et André La Rose, *Jean Després, 1906-1965*, Ottawa, Éditions du Vermillon, « Visages », 2001, ISBN 1-894547-19-5

Patricia Simpson et Louise Pothier, *Notre-Dame-de-Bon-Secours, une chapelle et son quartier*, Saint-Laurent, Fides, 2001, ISBN 2-7621-2223-6

Jules Tessier, *Américanité et francité. Essais critiques sur les littératures d'expression française en Amérique du Nord*, Ottawa, Le Nordir, 2001, ISBN 2-89531-012-2

Louise Toupin, *Des indicateurs socio-communautaires pour estimer le travail des femmes dans les communautés*, Nadine Goudreault [coll.], Ottawa, Condition féminine Canada, 2000, ISBN 0-662-65034-4, No de cat. SW21-53/2000

Martine Tremblay, *Le mariage dans la vallée du Haut-Richelieu au xx<sup>e</sup> siècle. Ritualité et distinction sociale*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, « Géographie historique », 2001, ISBN 2-7637-7795-3

Rémy Tremblay, *Floribec, les Québécois en vacances*, Sainte-Foy, INRS-Culture et société, 2001, ISBN 2-922116-39-5

Cécile Tremblay-Matte, *Archéologie sonore*, Laval, Éditions Trois, « L'air du temps », 2001, ISBN 2-89516-027-9 [Sur les chansons folkloriques indiennes d'Amérique]

Marcel Trudel, *Mythes et réalités dans l'histoire du Québec*, Montréal, Hurtubise HMH, « Les cahiers du Québec », 2001, ISBN 2-89428-527-2

Auguste Vermette, *Au temps de la prairie. L'histoire des métiers de l'ouest canadien*, Marcien Ferland [éd.], St-Boniface, Éditions du Blé, 1999, ISBN 2-921347-57-1

## Traductions

Hubert Aquin, *Next Episode*, traduction de *Prochain épisode* par Sheila Fischman, postface de Jean-Louis Major, Toronto, McClelland & Stewart, « New Canadian library », 2001, ISBN 0-7710-3471-7

Bernard Assiniwi, *The Beothuk Saga*, traduction de *La saga des Béothuks* par Wayne Grady, Toronto, McClelland & Stewart, 2001, ISBN 0-7710-0799-X

Jacques Brault, *At The Bottom of the Garden, Accompaniments*, traduction de *Au fond du jardin* par E. D. Blodgett, Ottawa, BuschekBooks, 2001, ISBN 1-894543-05-X

Martine Desjardins, *Fairy Ring*, traduction du *Cercle de Clara* par Fred A. Reed et David Homel, Vancouver, Talonbooks, 2001, ISBN 0-88922-449-8

François Gravel, *A good Life*, traduction de *Fillion et frères* par Sheila Fischman, Toronto, Cormorant Books, 2001, ISBN 1-896951-34-1

Robert Lalonde, *The Whole Wide World Tales of Childhood*, traduction de *Le vaste monde* par Leonard Sugden, Victoria, Ekstasis Editions, 2001, ISBN 1-896860-84-2

Pierre Morency, *Words that Walk in the Night*, traduction de *Les paroles qui marchent dans la nuit* par Lissa Cowan et René Brisebois, Montréal, Véhicule Press, 2001, ISBN 1-55065-153-6

Hélène Rioux, *Reading Nijinsky*, traduction de *Traductrice de sentiments*, par Jonathan Kaplansky, Montréal, XYZ, « Tidelines », 2001, ISBN 0-9688166-5-7

Larry Tremblay, *Talking Bodies : four plays*, traduction de Sheila Fischman, Vancouver, Talonbooks, 2001, ISBN 0-88922-445-5