

**ETC**



**À voir**

Number 45, March–April–May 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35467ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). À voir. *ETC*, (45), 76–79.

# À VOIR



Natalie Roy, *Les dentelles de Montmirail*, 1995 (détail). Soutiens-gorge et jupons sous acrylique et bois; 32 x 300 x 35 cm.



Denis Farley, *Paysage étalonné, Don Valley, Toronto*, 1997. Épreuve couleur, 1/5; 100 x 165 cm.

## **DU COMPAGNONNAGE**

### **ŒUVRES DE DENIS FARLEY ET NATALIE ROY**

Cette exposition réunit les photographies de l'artiste montréalais **Denis Farley**

et les sculptures de **Natalie Roy** de Québec.

Conservateurs : **Gilles Goodmer**

du Musée d'art contemporain de Montréal

et **Carl Johnson** du Musée régional de Rimouski.

Du 28 janvier au 14 mars 1999 :

Musée Régional du Rimouski.

Du 3 juin au 5 septembre :

Musée d'art contemporain de Montréal

## **SYMPO-FIBRES**

**10 artistes** en provenance du Canada, de France, d'Allemagne et des États-Unis exposent à Expression et présentent dans la ville de Saint-Hyacinthe des ateliers de création en direct sur les divers processus de création de la fibre organique, métallique, synthétique...

Centre d'exposition Expression,

495, rue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe (Qc).

D'autres événements sont au programme.

Pour informations : 1-450-773-4209.

Du 1<sup>er</sup> au 31 mai 1999



Pierre Bellemare, *Le grand Namjar*, 1995. Techniques mixtes avec toile, coton et lin; 7m 56 cm x 21m 26 cm. Photo: Philip Rice



**JEFF WALL**  
**ŒUVRES 1990-1998**

Jeff Wall, *Restoration*, 1993. 119 x 489 cm. Collection Goetz, Munich.

Commissaire : **Réal Lussier**  
Musée d'art contemporain de Montréal  
du 12 février au 25 avril 1999



Jeff Wall, *Untangling*, 1994. 189 x 223 cm. Gracieuseté de Marian Goodman Gallery, New York.



# ARTOTHÈQUE

DE MONTRÉAL

UNE BIBLIOTHÈQUE D'OEUVRES D'ART

2000 OEUVRES / 300 ARTISTES

CONNUS / DE LA RELÈVE, TELS QUE:

BORDUAS, BRUNEAU, CORNO, JÉRÔME, KUPRIAKOV, LEMOYNE, PELLAN,

À COMPTER DE \$1,50 PAR OEUVRE, PAR MOIS.

5720, rue Saint-André, Montréal H2S 2K1, tél.: 514, 278 - 8181



la galerie d'art Stewart Hall art gallery

Du 10 mars 1999 au 11 avril 1999: *Femmes peintres à l'aube de la modernité montréalaise*, œuvres de la collection du Musée des beaux-arts de Montréal présentées dans le cadre du programme *Exposer dans l'île* du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

Du 17 avril au 30 mai 1999: *Rodolfo Morales* - peintures du Mexique. Présentée en collaboration avec le Service des expositions internationales du Ministère du Patrimoine canadien.

Entrée libre - accessible aux fauteuils roulants. Horaire de la galerie: du lundi au vendredi, de 14h à 17h; lundi et mercredi soir, de 19h à 21h, samedi et dimanche, de 13h à 17h.

**CENTRE CULTUREL DE POINTE CLAIRE, 176, CHEMIN BORD DU LAC, POINTE CLAIRE (QC) H9S 4J7. (514) 630-1254**