

Dialogue intime avec 12 oranges, 19 kiwis et 3 livres constitutifs

Massimo Guerrera

Number 52, Summer 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/9586ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (print)

1923-2551 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Guerrera, M. (2000). Dialogue intime avec 12 oranges, 19 kiwis et 3 livres constitutifs. *Espace Sculpture*, (52), 27–29.



DIALOGUE INTIME

avec **12** oranges

19 kiwis

et **3** livres constitutifs¹

MASSIMO GUERRERA

ASSIS DEVANT UNE TABLE RECOUVERTE D'UNE NAPPE PLASTIFIÉE BLANCHE, ENTRE TOUS LES CORPS PRÉSENTS ET LEURS NOURRITURES COMBUSTIBLES, J'ÉCOUTE LES FLUX DES LIQUIDATIONS et dégradations intérieures. Débarrassé depuis peu d'une certaine responsabilité à démontrer ou à découvrir une ou des vérités cachées sous la nappe, un certain projet d'inanition avait été mis de côté. Seul un régime attentif était maintenant en cours. J'étais là avec le désir de mieux savourer et mieux écouter les ruissellements et les traversées de matières digestes qui nous réchauffent et qui nous consomment, répertorier les brèches, les points de fuite d'où s'échappent les énergies calorifiques et les lézardes d'où opèrent nos actes de calfeutrage endermique, nos nécessités perforées qui laissent passer les infiltrations d'altérité.

Massimo Guerrera,
Dialogue intime, 2000.
Photographie couleurs.
40 x 50 cm.
Photo : M. Guerrera.

ORANGE n° 12

Pour pouvoir se dissoudre et se liquéfier au moment opportun, il faut bien localiser nos points de fuite. Il faut trouver une manière jouissive de danser son inachèvement, de rendre éloquente sa déliquescence.

KIWI n° 3 avec pages 15 et 16 du livre B

En effet, l'organisme ne peut se maintenir en vie qu'en empruntant au monde extérieur des aliments destinés à réparer ses dépenses d'énergies et ses pertes de matières, besoins plastiques. Pour connaître les besoins alimentaires d'un organisme, il convient donc d'évaluer avec précision quelles sont ses dépenses.

UNE ORANGE NOMMÉE 8 1/2

Au delà des dégradations que je dois parcourir pour revivre en vous, j'arrive à constituer une forme d'existence, certes altérée, dans les tissus de votre corporation. Vous êtes ma survie et mon cimetière à la fois.

KIWI n° 3 poilu dans l'œsophage, couvert d'une tunique muqueuse

-Je suis sorti, je suis ailleurs. Lorsque la volonté de sortir de soi se fait impétueuse et que l'on transporte ses tourbillons internes sur les objets, il y a des moments où les frontières se brouillent, où l'on finit par se prendre pour la table, l'assiette et finalement l'on devient une maison inachevée.

KIWIMOI mâchant la page 33 du livre B

Manger est une condensation à rebours, pour le maintien de l'équilibre thermique et pondéral. Où est passé mon couteau ?

L'ORANGE n° 9 répond

En dessous du premier carnet, tu sais bien que les dépenses totales d'énergie, dont les aliments doivent assurer la couverture, sont essentiellement constituées de deux sortes de consommation. Il y a l'énergie calorifique, celle-ci permet le maintien de la température constante, alors qu'une grande quantité de calories est dépensée par rayonnement, conductibilité et évaporation à la surface de la peau et des poumons. Puis, il y a les dépenses mécaniques produites par les contractions musculaires (manœuvres).

KIWI n° 13 et ORANGE n° 2

Un coup de vent chaud, printanier, nous a fait oublier automatiquement l'énorme brèche dans le tableau de bord, nous étions redevenus heureux.

ORANGE n° 3 en épluchant le livre A

Comprendre que l'on ne peut être tout, que l'on doit arriver à se dissoudre soi-même avec tous les inforts et les pertes que cela comprend. Des transmutations nécessaires pour arriver un jour à comprendre et à sentir les reliefs endodermiques de l'autre. Retrouver ainsi un sentiment de communion dénué de pouvoir. Ceux et celles qui nous traversent font partie de notre communauté exubérante, et vice versa.

UNE GOUSSE D'AIL ÉGARÉE

On m'a dit qu'il y a d'abord eu le verbe, puis vint un moment où le verbe et toutes ses organisations et nomenclatures prirent presque tout l'espace disponible. Certains virent le danger d'assèchement et d'infertilité logorythmique. Par transmutation déli-bérante, on se mit à régurgiter la pâte-parole discursive d'une autre manière, pour dénouer certains espaces de possibilités, réhabiliter des champs moins prévisibles.

Puis je demandai la permission à la gousse d'ail si elle voulait bien s'incorporer, crue. La mastiquant doucement, je renversais ma tête vers l'arrière pour contempler un plafond marqué par des auréoles qui rendaient compte de manifestations d'humidité, d'un passage d'eau ponctuel. Ces auréoles magnifiques étaient les traces visibles de vagues successives, qui font penser aux flux et reflux répétés comme ceux de la pluie ou de l'usage de sanitaires. Il y a seulement une petite ampoule de 60 watts accrochée au plafond, qui permet de voir les parois et toutes leurs altérations dues aux infiltrations d'eau.

ORANGENOÛ n° 8 surprise par la présence d'une petite bouteille de plastique

Je crois qu'il ne faut rien laisser dans l'ombre, arriver à décomposer l'orgueil en plein soleil. Brûler le regard thermique. Voici l'émollient de détente et l'huile de bronzage réflectrice. Sur la terrasse, essayer le nouveau coca-cola light, 30 % moins de calories, une boisson rafraîchissante aux extraits végétaux avec édulcorants. Ingrédients : eau gazéifiée, colorant e150d, acidifiants e338-e330, ÉDULCORANT : aspartame et acésulfame K, extraits végétaux, caféine, conservateur e211, valeurs nutritionnelles par 100 ml : valeur énergétique 1kj (02 kcal), protéines 0 g, glucides 0 g (donc sucre 0g), lipides 0g, acides gras saturés 0g, fibres alimentaires 0g, sodium 0g (contient une source de

phénylalanine) CONSOMMER DE PRÉFÉRENCE AVANT LE : voir bouchon-GeeN STATIEGeLD-NON CONSIGNÉE. BÉNÉLUX : Coca-Cola entreprises Belgium sprl/bvba B-1070 Brussels. INFOLINE:B:078-156156 (zонаal tarif-tarif zonal) NL :0900-8474 522ct./min.) www.coca-cola.com Geproduceerd met toestemming van— Conditionné avec l'autorisation de : The Coca-Cola Company bouteille vide qui était sur la table. Présente durant l'écriture (retranscription des ingrédients à la virgule près).

Tous ensemble nous sentions les molécules olfactives d'ail traverser la pièce tels des micro-hélicoptères télécommandés.

ORANGE n° 6 à pelure épaisse relisant le début du livre B

Les dépenses contingentes influencent la température externe, elles sont aussi nommées dépenses de thermorégulation. Je suis porteuse de chaleur, mais je n'ai jamais su ma température corporelle de naissance.

KIWI n° 18 combiné avec douze pages du livre C

Nous entendons les craquements d'expansion du métal émaillé, celui de la chauffe-rette à gaz juste derrière notre dos. Les conséquences des liaisons entre le support et le revêtement sont un point très délicat, car s'il y a une perméance insuffisante, les risques de cloquage et de décollement du revêtement sont très élevés. Lors de la confection du vêtement-maison nous avons porté beaucoup d'attention aux attaques des agents extérieurs. Les oiseaux sont une cause importante dans les attaques contre l'étanchéité des revêtements.

KIWINOÛ mastiqué numéro incertain

Tout en m'épilant les jambes avec du ruban d'isolation, je me demande si l'humidité qui transperce nos demeures équivaut aux humeurs d'altérité qui nous pénètrent tous les jours. Perte de chaleur et trousse d'isolation.

ORANGE n° 6 épiderme texturé

Remettre en question les projets pour un certain désœuvrement réparateur. S'éplucher dans une mise à nu progressive pour permettre de régler la suspension du temps automobile, sur les autoroutes cabossées. Régler ainsi ses propres cadrans d'espace temps, dans une balade miséricordieuse et partageable.

