

## La turbulence des baleines bleues

Leslie Piché and Michel R Lalonde

---

Number 11, 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92040ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Piché, L. & Lalonde, M. R. (2019). La turbulence des baleines bleues. *Entrevous*, (11), 54–54.

- L'artiste visuel **Michel R Lalonde** pratique ce qu'il nomme l'*art stratifié*. Il découpe en bandes verticales une abstraction au crayon pastel et à l'acrylique, pour reconstruire une nouvelle image. Dans le tableau choisi, le collage a révélé de façon inattendue une chorégraphie de baleines, d'où le titre *La turbulence des baleines bleues*.
- La poète **Leslie Piché** s'est inspirée de cette œuvre pour écrire un poème respectant une contrainte littéraire oulipienne proposée par Danielle Shelton, la directrice artistique du projet : trois strophes dont les vers se lisent sur une ligne horizontale ; la répétition de ces mêmes vers disposés autrement tout en continuant à avoir du sens. La recherche et le travail d'écriture ont pour résultat un ballet en trois mouvements métaphoriques : plongée, remontée et respiration.

la descente ondoyante des baleines en apnée au plus profond que PLONGER  
 connexions dans ce bleu sans frontières s'entendre et s'écouter s'aimer REMONTER  
 le souffle de ces immenses au sang chaud par la grâce de leurs turbulences RESPIRER

RESPIRER la grâce de leurs turbulences le souffle de ces immenses au sang chaud  
 le dos arqué la descente ondoyante des baleines PLONGER en apnée au plus profond  
 dans ce bleu sans frontières REMONTER s'entendre et s'écouter s'aimer connexions

- Photographiée par Guy L'Heureux, l'image a été redécoupée numériquement par l'animateur de contenu multimédia fl 42, pour réaliser une vidéo qui met les strates en mouvement sur fond d'un chant de baleines, lesquelles, au moment de respirer, évacuent un jet de vapeur d'eau. Le Zapcode lu, le tableau s'anime en ne laissant du poème que le verbe primordial : respirer.

MICHEL R LALONDE

images & mots

LESLIE PICHÉ



la descente ondoyante des baleines en apnée au plus profond le dos arqué PLONGER  
 connexions dans ce bleu sans frontières s'entendre et s'écouter s'aimer REMONTER  
 le souffle de ces immenses au sang chaud par la grâce de leurs turbulences RESPIRER



RESPIRER par la grâce de leurs turbulences le souffle de ces immenses au sang chaud  
 le dos arqué la descente ondoyante des baleines PLONGER en apnée au plus profond  
 dans ce bleu sans frontières REMONTER s'entendre et s'écouter s'aimer connexions