

« La littérature au concert » Présentation du concert des Chambristes de l'OSL : Trio pour le printemps

Danielle Shelton

Number 7, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88460ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Shelton, D. (2018). « La littérature au concert » : présentation du concert des Chambristes de l'OSL : Trio pour le printemps. *Entrevous*, (7), 35–35.

2018.04.14 CHAPELLE DU MONT-DE-LA SALLE

SÉRIE LES CHAMBRISTES



TRIO POUR LE PRINTEMPS

PROGRAMME MUSICAL

COMPOSITEURS **BRAHMS** **MOZART** **CLARA ET ROBERT SCHUMANN**
 MUSIENS DE L'OSL VIOLON **VALÉRIE BELZILE** COR **XAVIER FORTIN**
 PIANO **JULIEN LEBLANC**

PROGRAMME LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

LECTRICE **DANIÈLE PANNETON**

FLORILÈGE PRINTANIER POÈTES **THÉRÈSE TOUSIGNANT** **FRANCINE ALLARD**
FRANÇOISE BELU **DANIÈLE PANNETON** **DIANE LANDRY** **AIMÉE DANDOIS**
PRINTEMPS NUAGEUX POÈTES **MARCELLE BISAILLON** **LADY ROJAS BENAVENTE**
CHEZ MA LUNE ARTISTE **FRANÇOIS-RENÉ DESPATIS L'ÉCUYER**
LUNE D'AVRIL POÈTE **JEANNE DELTA**
PRIMUS TEMPUS POÈTE **MONIQUE PAGÉ**

La Société littéraire de Laval poursuit son partenariat avec l'OSL, pour un 11^e concert. Un appel à contributions avait été lancé sur le thème du printemps. Et comme en cette saison tout est foisonnant, voici :

- des extraits des contributions poétiques de six auteures sur le thème du réveil de la nature : *Florilège printanier*
- deux extraits de contributions engagées : *Printemps nuageux*
- un poème inspiré par une œuvre artistique, avec son processus de création et un thème commun : la Lune
- quatre mouvements d'une suite poétique illustrée par l'auteure.

Pour les textes complets, voir le supplément virtuel de ce numéro de la revue.